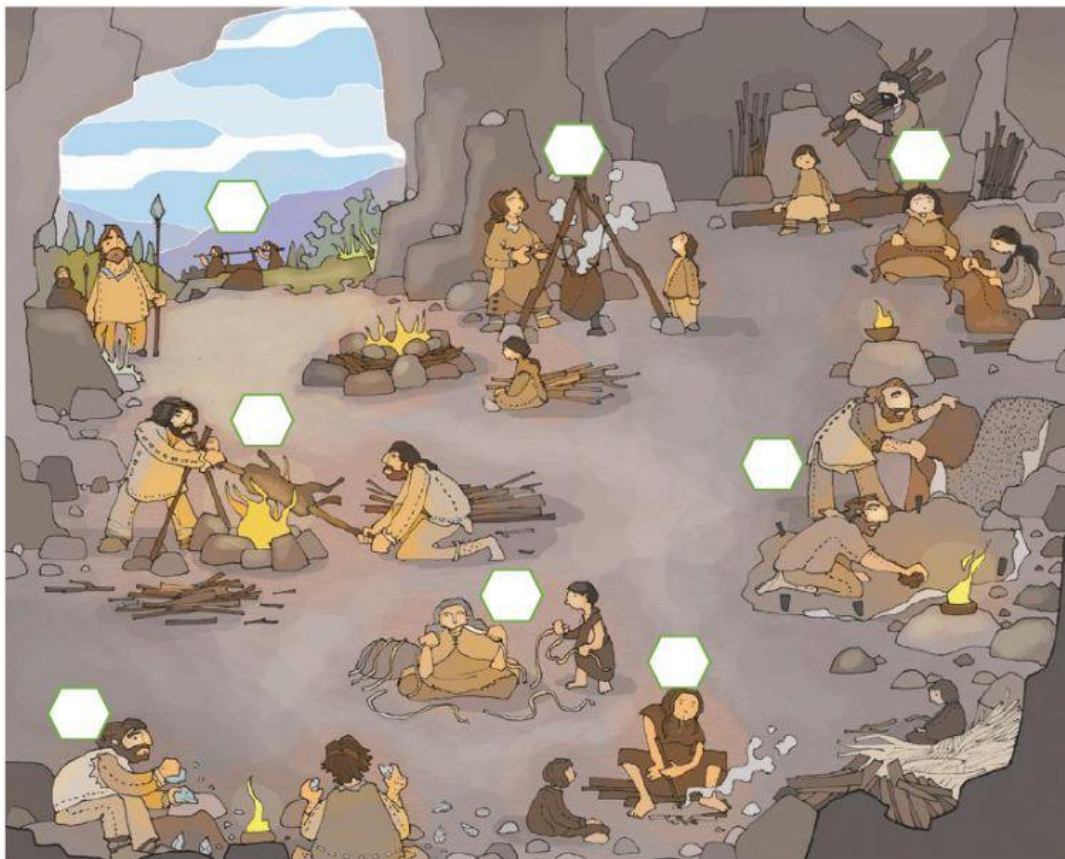


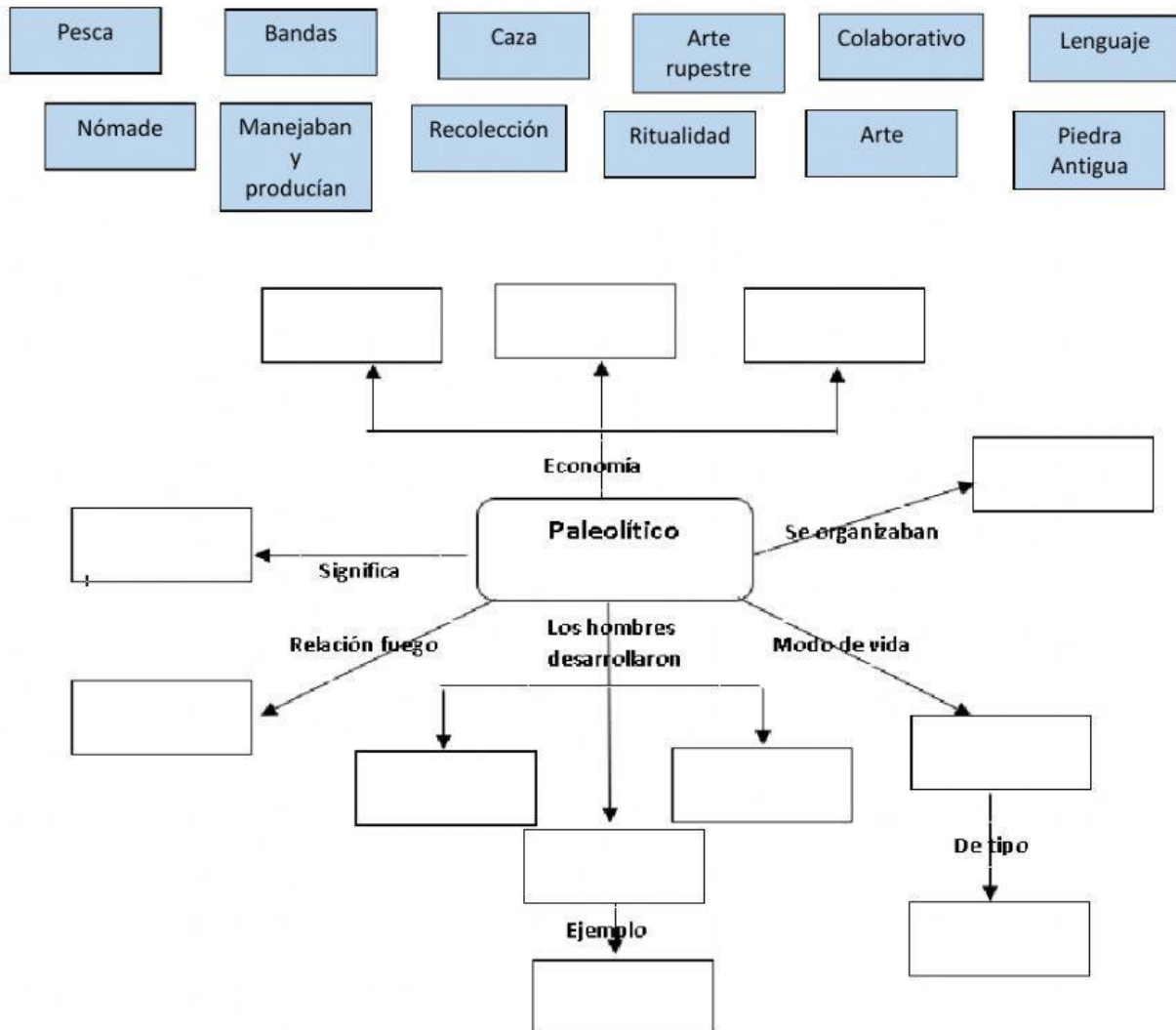
## Evaluación Séptimo Básico “El Paleolítico y el Neolítico”

I. Observa la imagen y luego escribe en los recuadros el número de la actividad que en cada imagen los personajes están realizando.

1	Cosiendo
2	Tallando la piedra
3	Trasladando la presa
4	Cociendo la carne
5	Fabricando hilo con tendones
6	Rasgando el cuero
7	Prendiendo fuego
8	Hirviendo agua con piedras calientes



II. Completa el siguiente mapa conceptual, para ello utiliza la información que se presenta en los recuadros y arrástrallos al lugar correspondiente.



III. Lee las características que a continuación se presentan e identifica cuales corresponden al periodo del Neolítico. Para ello marca con una X en el espacio correspondiente.

1	<input type="checkbox"/>	Utilizaban las cuevas como refugios naturales
2	<input type="checkbox"/>	Su nombre proviene del griego y quiere decir piedra antigua
3	<input type="checkbox"/>	Su estilo de vida generaba un tipo de vida colaborativo
4	<input type="checkbox"/>	Se trasladan de un lugar a otro en busca de comida.
5	<input type="checkbox"/>	Se organizaban en bandas que no superaban las 100 personas
6	<input type="checkbox"/>	Se organizaban en aldeas
7	<input type="checkbox"/>	Logran desarrollar la domesticación de plantas y animales
8	<input type="checkbox"/>	El trabajo se dividía por sexo y edad
9	<input type="checkbox"/>	Durante este período los seres humanos se asientan en un lugar de manera definitiva
10	<input type="checkbox"/>	Una de sus manifestaciones era la pintura rupestre
11	<input type="checkbox"/>	Sus herramientas utilizaban puntas bifaz
12	<input type="checkbox"/>	Su producción artística se caracterizaba por los textiles y cerámicas
13	<input type="checkbox"/>	Su nombre proviene del griego y quiere decir piedra nueva
14	<input type="checkbox"/>	Debido a los excedentes de producción se practicaba el trueque



IV. Lee el siguiente texto y luego escribe en el espacio que se encuentra al margen de cada afirmación la letra V si considera que ella es verdadera o la letra F si es falsa.

### EL HALLAZGO DE LAS PINTURAS DE ALTAMIRA.

En 1879, Marcelino Sanz de Sautuola llegó a las cuevas de Altamira (España), cargado con su pala y sus pinceles. Era un aficionado a la arqueología y le habían comentado que allí podría encontrar interesantes objetos del pasado. Le acompañaba su hija María, que solo tenía nueve años de edad. Marcelino se puso manos a la obra, pero la niña, aburrida mientras veía a su padre investigar, comenzó a dar vueltas



por la gruta. De pronto, su padre la oyó gritar desde las profundidades de la cueva:

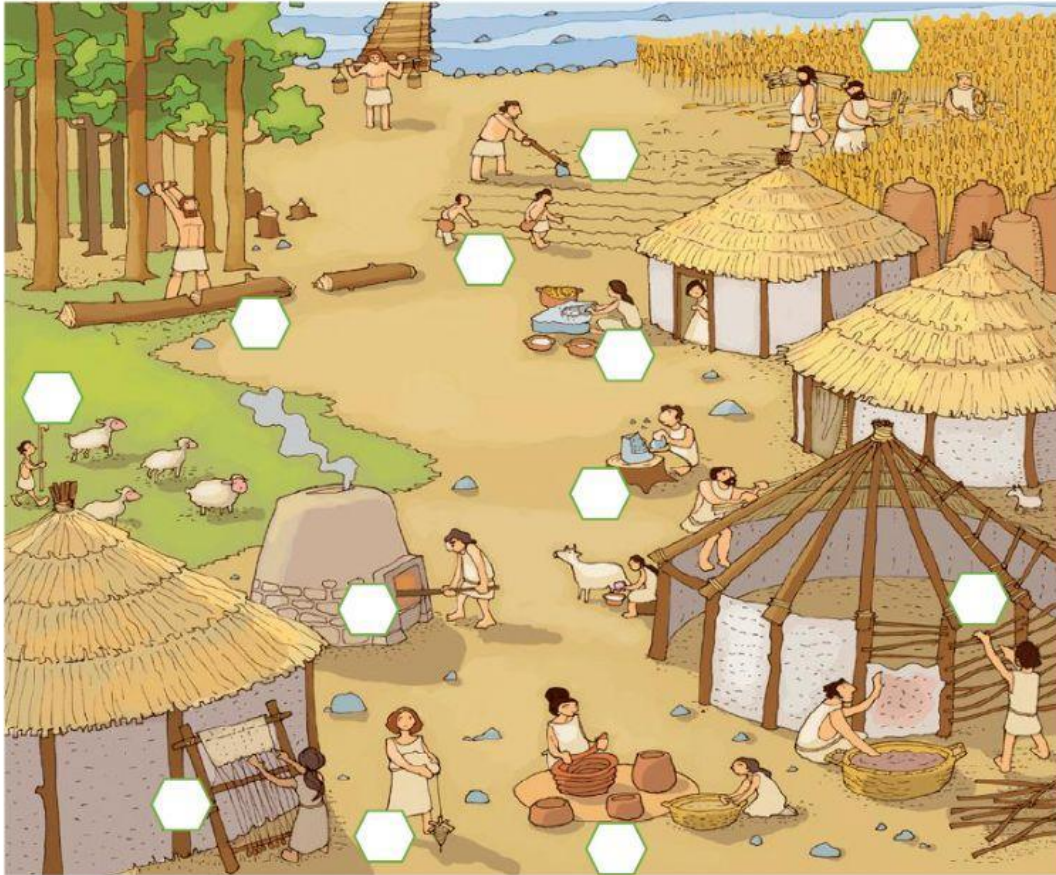
- ¡Mira, papá, he encontrado unos toros dibujados ;

Extrañado, su padre corrió junto a la niña. En el techo se agolpaban figuras de animales, unas detenidas y otras en movimiento, pintadas con colores intensos, y de una belleza y delicadeza que le dejaron boquiabierto. Parecían ser bisontes, una especie extinguida en España hacía miles de años. Pero cuando contó su descubrimiento, nadie lo creyó. Lo tomaron por un farsante, que había pagado a alguien para realizar las pinturas.

Eran las primeras pinturas prehistóricas de las que se tenía noticia, y nadie podía creer que algo tan bello hubiera podido salir de las manos de personas que entonces se consideraban rudas y primitivas. Pero fueron apareciendo pinturas en otros lugares y, finalmente, la comunidad científica pidió perdón a Sautuola por su error.

1	Las pinturas de Altamira fueron encontradas en Europa en el siglo XIX
2	El arqueólogo Marcelino Sanz fue quien, junto a su hija, descubrieron las cuevas de Altamira.
3	La comunidad científica tomo a Marcelino como un Farsante que había pagado para lograr su engaño.
4	Los dibujos dentro de la cueva correspondían a las primeras pinturas prehistóricas que se habían hecho en la historia
5	Marcelino dentro de la cueva encontró unos toros dibujados, pintados con unos colores intensos, y de una belleza y delicadeza que le dejaron boquiabierto.
6	El nombre que reciben este tipo de manifestaciones artísticas de la prehistoria es "Arte Rupestre".
7	Este tipo de pinturas permite obtener información de la vida de las sociedades del paleolítico.

V. Observa la imagen y luego escribe en los recuadros el número de la actividad que en cada imagen los personajes están realizando.



1	Arando la tierra	7	Sembrando
2	Moliendo trigo	8	Tejiendo
3	Construyendo el poblado	9	Puliendo la piedra
4	Cosechando	10	Hilando
5	Moldeando arcilla	11	Cociendo el pan
6	Cuidando el ganado	12	Cortando leña