TESTO N. 1

LA MELA

La mela è il frutto più destagionalizzato, lo si trova tutto l'anno, ciò richiede la presenza di impianti che provvedono alla conservazione e ne distribuiscano la disponibilità su di un ampio arco di tempo.

La maturazione naturale varia da fine agosto a metà ottobre.

La mela ha un potere antiossidante poiché contiene vitamine importanti come provitamina A, vitamine B1, B2, B6, E e C, niacina e acido folico, insieme a flavonoidi e carotenoidi, dall'effetto antiossidante.

Le mele sono destinate prevalentemente al consumo casalingo, per quello immediato ma anche in cucina per la preparazione di primi, secondi e diversi dolci. Inoltre si presta anche ad essere utilizzata per preparare in casa maschere di bellezza. La mela è da sempre alleata della bellezza: ha un bassissimo apporto calorico e, grazie alla pectina, aiuta ad eliminare dal corpo le sostanze tossiche.

TESTO N. 2

LA MELA

È il mio frutto preferito: la mela. Anzi visto che mi piace così tanto, i nonni hanno piantato, davanti alla loro casa, un melo. – Così ne puoi mangiare a volontà – ripetono sempre. Ma io non riesco a mangiarle tutte e a chiunque mi viene a trovare io offro sempre una mela.

La trovo dissetante come una bibita, dolce come un biscotto e rinfrescante come un gelato. Anche a scuola mi piace sgranocchiare una mela o, quando la maestra ce lo permette, bere un centrifugato appena fatto.

Tutte le volte che vado a trovare i nonni, c'è un rito da compiere: mangiare una mela appena colta. Mi piace addentarla lì, accanto all'albero.

Cosa dirvi... come Biancaneve non so resistere davanti ad una mela.

LIVEWORKSHEETS

Confronta i due testi e completa.

- La descrizione oggettiva è la n. .
- La descrizione soggettiva è la n. .
- La descrizione n. si può trovare in un racconto.
- La descrizione n. si può trovare in un'enciclopedia.
- Qual è l'oggetto della descrizione in entrambi i testi?
- Qual è la differenza tra la prima descrizione e la seconda?

Descrivi il tuo fiore preferito in modo oggettivo e in modo soggettivo

www.lindacafasso.blogspot.com

LIVEWORKSHEETS