

SMK MERGONG

PENDIDIKAN SENI VISUAL

TINGKATAN 4

KERTAS INI MENGANDUNGI 50 SOALAN OBJEKTIF .

TANDA PADA JAWAPAN YANG PALING TEPAT.

1. Pilih pernyataan yang menghasilkan kesan pergerakan garisan yang paling hebat.

- A. Pergerakan air di tasik
- B. Pergerakan air kolam
- C. Pergerakan air terjun
- D. Pergerakan air laut

2. Apakah maksud jalinan?

- A. Corak pada permukaan kain
- B. Corak pada badan kuda belang
- C. Jalinan pada batang pokok
- D. Kesan atau rasa sesuatu permukaan

3. Merah,kuning dan biru merujuk kepada_____

- | | |
|------------------|-------------------|
| A. Warna asas | B. Warna sekunder |
| C. Warna tertier | D. Warna panas |

4. Pilih kumpulan warna sekunder.

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| A. Biru,merah dan kuning | B. Hijau,hitam dan ungu |
| C. Merah,jingga dan perang | D. Hijau,ungu dan jingga |

5. Antara berikut, yang manakah mempunyai ruang konkrit?

- A. Catan
- B. Cetakan
- C. Arca
- D. Lukisan

6. Pilih pernyataan yang betul tentang bentuk.

- A. Bentuk terhasil apabila permulaan garisan bertemu dengan penghujung garisan.
- B. Sebuah kotak merupakan satu bentuk ilusi
- C. Bentuk mempunyai satu permukaan sahaja.
- D. Bentuk adalah percantuman satah-satah rupa yang mempunyai berat dan jisim

7. Sebuah buku merupakan bentuk_____, lukisan buku pula ialah bentuk_____.

- A. ilusi, konkrit
- B. rupa, konkrit
- C. konkrit, rupa
- D. konkrit, ilusi

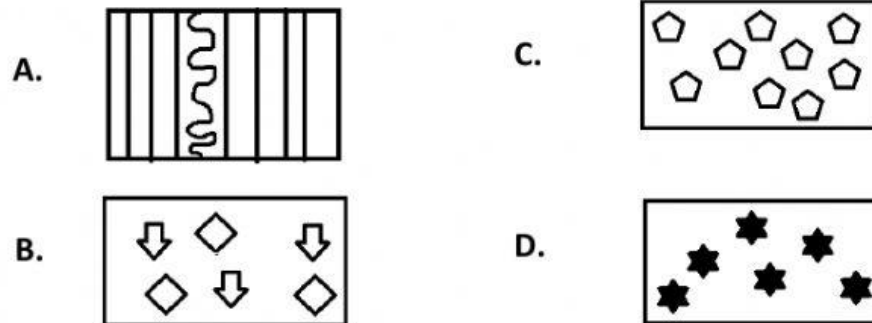
8. Prinsip penegasan dalam seni ialah

- A. Salah satu unsur seni
- B. Ciri yang bertentangan dalam gubahan
- C. Keadaan yang menunjukkan sebuah rekaan lebih menarik
- D. Satu cara untuk mewujudkan titik tumpuan dan menarik perhatian sesuatu perkara

9. Antara objek di bawah, yang manakah tidak mempunyai imbalan simetri?

- A. Wau
- B. Pokok
- C. Cermin mata
- D. Rama-rama

10. Antara Berikut, yang manakah mempunyai penegasan?



11. Manakah antara alat kebesaran Diraja berikut mengandungi ayat al-Quran?

- A Cokmar
- B Cogan Alam
- C Cogan Agama
- D Keris Panjang Diraja

12. Apakah istilah khusus yang digunakan bagi teknik lipatan sesebuah tengkolok?

- A Solek
- B Epolet
- C Sampir
- D Kerabu

13. Manakah antara alat kebesaran dan perhiasan Diraja berikut mempunyai hulu yang diperbuat daripada gading?

A Pedang

B Sundang

C Keris Pendek Diraja

D Keris Panjang Diraja

14. Motif bunga raya yang terdapat pada Mess Kit melambangkan ..

A prinsip Rukun Negara

B keindahan dan artistik

C keberanian dan perpaduan

D bunga kebangsaan Malaysia

15. Manakah antara alat kebesaran berikut mempunyai kepala berbentuk kubah?

A Cokmar

B Sundang

C Cogan Alam

D Cogan Agama

16. Apakah bahan yang digunakan untuk membuat hulu dan sarung alat perhiasan Diraja di bawah?



Gambar foto 1

A Emas

B Perak

C Gading

D Tembaga putih

17. Perhiasan Diraja di bawah boleh diceraikan menjadi .



Gambar foto 2

A gelang dan subang

B gelang dan kerongsang

C subang dan kerongsang

D subang dan gelang kaki

18. Manakah antara alat kebesaran dan perhiasan Diraja berikut mempunyai motif awan larat?

I Muskat III Kalung Diraja

II Mess Kit IV Pending Diraja

A I dan II

B I dan IV

C II dan III

D III dan IV

19. Aliran Renaissance bermula di Itali.

A Paris

B Urbino

C Venice

D Florence

20. Siapakah antara berikut dikenali sebagai 'Sejarawan Seni yang Pertama'?

A Joseph Wright

B Giorgio Vasari

C Francisco Goya

D Rembrandt van Rijn

Pelukis gemar menggunakan warna lembut dan kurang memberikan tumpuan pada aspek latar belakang.

21. Maklumat di atas merujuk kepada aliran

A Realisme

B Neoklasisisme

C Rococo

D Naturalisme

- Study for Les Foins
- Girl Seated in the Grass
- Retour des Champs
- Study for La Communiante

22. Siapakah pelukis yang telah menghasilkan karya-karya di atas?

A Edgar Degas

B Mary Cassatt

C John Constable

D Jules Bastien-Lepage

23. Apakah teknik yang sering digunakan oleh pelukis aliran Renaissance dalam karya yang dihasilkan?

A Glazing

B Chiaroscuro

C Alla prima

D Impasto

24. Manakah antara berikut ialah pelukis aliran Rococo?

A William Turner

B François Gérard

C Sandro Botticelli

D Jean-Antoine Watteau

25. Aliran ini kerap menggunakan warna-warna yang kusam, suram dan kelam.

Apakah aliran yang dimaksudkan di atas?

A Rococo

B Baroque

C Romantisme

D Naturalisme

26. Siapakah yang digelar sebagai pelopor gerakan Realisme?

A Thomas Cole

B Francisco Goya

C Nicolas Poussin

D Gustave Courbet

27. Mengapakah aliran seni Impresionisme dianggap sebagai satu revolusi dalam seni?

A Kaedah berkarya yang berbeza

B Penggunaan warna yang menyerlah

C Tema yang digunakan lebih terperinci

D Hanya menggunakan satu teknik sahaja

28. Apakah ciri-ciri karya aliran Rococo?

I Penggunaan warna lembut

II Penggunaan teknik tenebrism

III Penggunaan warna kelam, kusam dan suram

IV Penekanan kepada penggunaan warna dan cahaya

A I dan II

B I dan IV

C II dan III

D III dan IV

29. Pilih pasangan yang betul. Pelukis dan Karya

A William Turner- Woman Baking Bread

B John Ruskin- View of Amalfi

C Michelangelo -The Last Supper

D Claude Monet -Home in the Woods

30. Mengapakah Dasar Landskap Negara (DLP) dilancarkan?

A Menyaingi seni landskap di negara-negara lain

B Meningkatkan sumber pendapatan pereka landskap

C Mempertahankan pembangunan Negara supaya lebih mampan

D Bukti keprihatinan kerajaan untuk memartabatkan seni landskap Negara