



## Evaluación Octavo Básico

### *“Transformaciones Culturales del Mundo Moderno”*

I. Completa el siguiente texto arrastrando el concepto correspondiente a cada casillero.

Sabios bizantinos

Italia

Bizantino

comercio

Venecia

grecorromana

Oriente

Cruzadas

Durante los siglos XI y XII, las  permitieron la reapertura de las rutas comerciales entre Europa y  Como consecuencia se reactivó el  en ciudades italianas, como  , Roma y Florencia.

Tras la caída del Imperio  en 1453, numerosos eruditos conocidos como  emigraron a  Entre ellos había gramáticos, poetas, escritores, impresores, músicos, astrónomos, arquitectos, académicos, artistas, escribientes, filósofos, científicos, políticos y teólogos. Estos eruditos aportaron a Europa occidental el conocimiento de la cultura  clásica que habían acumulado y preservado, y que en Occidente casi no había logrado sobrevivir a los años oscuros.

II. Imagina que eres un burgués del siglo XV (15). Lee las siguientes afirmaciones y escribe, en el espacio en blanco, una A, si estás de acuerdo con ella o una D si estas en desacuerdo.

|   |                                                                                                                                |  |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1 | El trabajo nos ayuda a progresar en la vida y, aunque sea duro, hay que esforzarse                                             |  |
| 2 | Tener riquezas está muy bien, solo cuando esas riquezas forman parte de un patrimonio que una familia ha mantenido por siglos. |  |
| 3 | Hay que apoyar el trabajo de los artistas. Sus obras embellecen nuestros hogares y ciudades                                    |  |
| 4 | Sin una preparación intelectual apropiada se hace muy difícil progresar                                                        |  |
| 5 | Aspirar cada vez a mayores comodidades y hacer ostentación de la riqueza son actitudes que se oponen a la moral cristiana      |  |

III. Durante esta época existió un claro cambio de mentalidad, lee las siguientes oraciones y señala cual correspondería a una mentalidad teocéntrica y cual a una mentalidad antropocéntrica. Para ello une con una línea, la oración con el concepto correspondiente.

Los seres humanos se entregaron a los goces de este mundo.

Los hombres habían pensado más en el Cielo que en la Tierra.

Los seres humanos habían aceptado el puesto que el nacimiento y la tradición les había asignado en la sociedad.

Surgió un fuerte individualismo y nació un nuevo concepto de libertad.

Los seres humanos se arrogaron el derecho de expresar sus ideas personales sobre la vida y la verdad.

Los seres humanos se habían sometido a la doctrina de la Iglesia.

Los seres humanos entendían la vida y la naturaleza a través de las sagradas escrituras.

Los seres humanos lucharon por el poder y la gloria.



**Mentalidad  
Teocéntrica**

**Mentalidad  
Antropocéntrica**

**IV. Selecciona la alternativa que mejor complete las siguientes afirmaciones sobre el Humanismo.**

1 El Humanismo fue un movimiento intelectual que se desarrolló

sólo en Italia.

en Europa

2 Los pilares de este movimiento fueron la revalorización del antiguo mundo clásico y la exaltación

del ser humano.

de Dios.

3 El rescate que hace el Humanismo de la visión del hombre en el mundo clásico significó

negar la dimensión religiosa del ser humano.

aceptar la dimensión religiosa del ser humano.

4 El hombre debía cultivarse a través .....para alcanzar un mayor nivel de perfección en su vida.

del estudio

de la oración

**V. Una de las características distintivas de la Edad Moderna fue la valoración del individuo. Para conocer a los principales exponentes de cada movimiento cultural selecciona la alternativa que señale el movimiento que pertenece y la principal obra o descubrimiento de cada personaje.**

| N  | Nombre representante    | Movimiento Cultural | Obra |
|----|-------------------------|---------------------|------|
| 1  | Leonardo da Vinci       |                     |      |
| 2  | Tomás Moro              |                     |      |
| 3  | Miguel Ángel Buonarroti |                     |      |
| 4  | William Harvey          |                     |      |
| 5  | Erasmus de Rotterdam    |                     |      |
| 6  | Rafael Sanzio           |                     |      |
| 7  | Nicolás Maquiavelo      |                     |      |
| 8  | Andrés Vesalio          |                     |      |
| 9  | Giovanni Boccaccio      |                     |      |
| 10 | Nicolás Copérnico       |                     |      |
| 11 | William Shakespeare     |                     |      |
| 12 | Galileo Galilei         |                     |      |