NAMA :

KELAS : IV B

A. Pilihlah jawaban di bawah ini dengan tepat !

1. Musik pengiring lagu "Jali-jali" adalah . . . .
   a. Gambus
   b. Kolintang
   c. Sambah
   d. Gambang Keromong

2. Lagu "Jali-Jali" dipopulerkan oleh . . . .
   a. Benyamin Sueb
   b. Ida Royani
   c. M. Sagi
   d. Junaedi

3. Judul lagu "Jali-Jali" diambil dari nama . . . .
   a. Hewan Langka
   b. Bunga Langka
   c. Tokoh Masyarakat
   d. Tanaman biji-bijian

4. Bacalah lirik lagu berikut.
   Ini dia si jali-jali
   Lagunya enak, lagunya enak, merdu sekali
   Capai sedikit tidak peduli, sayang
   . . . .
   Lanjutan dari lirik lagu tersebut adalah . . . .
   a. Asalkan tuan menjadi kenyang
   b. Asalkan tuan sampai tujuan
   c. Asalkan tuan senang di hati
   d. Asalkan tuan senang di sini

5. Jalilah jali dari . . . . sayang.
   Nama tempat yang tepat untuk melengkapi lirik tersebut adalah . . . .
   a. Cikini
   b. Gambir
   c. Manggarai
   d. Gondangdia

LIVEWORKSHEETS

6. Bacalah lirik berikut.
   Di sana gunung di sini gunung
   Sayang disayang di tengah tengah kembang melati
   . . . .
   Samalah sama, samalah sama, menaruh hati
   Lirik yang tepat untuk melengkapi bagian rumpang adalah . . . .
   a. Di sini bingung di sana bingung, sayang
   b. Di sini mendung di sana mendung, sayang
   c. Di sini dibendung di sana dibendung, sayang
   d. Di sini senandung di sana senandung, sayang

7. Perhatikan pernyataan berikut.
   (1) Menghibur hati yang sedih
   (2) Orang bujang bebas pergi ke mana saja
   (3) Kebingungan mencari tanaman melati
   (4) Tanaman Jali hanya ada di Cikini
   Pernyataan yang bukan makna dari lagu "Jali-Jali" adalah . . . .
   a. (1)
   b. (2)
   c. (3)
   d. (4)

8. Tari Lenggang Jali khusus ditarikan oleh . . . .
   a. Laki-laki
   b. Perempuan
   c. Anak-anak
   d. Laki-laki dan perempuan

9. Gerakan pada tari Lenggang Jali ada . . . . Gerakan
   a. 7
   b. 8
   c. 9
   d. 10

10. Kostum yang dipakai para penari tari Lenggang Jali adalah . . .
   a. Baju gamis
   b. Baju kurung
   c. Baju koko
   d. Kreativitas masing-masing

LIVEWORKSHEETS