

ACTIVIDAD 17: RECONOCIMIENTO DE RITMOS (III) - ANALOGÍA

ARRASTRA Y COLOCA CADA CÉLULA RÍTMICA A LA DERECHA DE SU AUDIO CORRESPONDIENTE, DENTRO DEL CUADRO NARANJA.



$\frac{4}{4}$ — — • • —

$\frac{4}{4}$ • • — — —

$\frac{4}{4}$ • • — — • • —

$\frac{4}{4}$ • • • • — —

$\frac{4}{4}$ • • • • • • —

$\frac{4}{4}$ — — — • •