

Nome: \_\_\_\_\_

Professor: Jorge Luiz -

# PROVA BRASIL 5

## LAB. DE PRODUÇÃO TEXTUAL



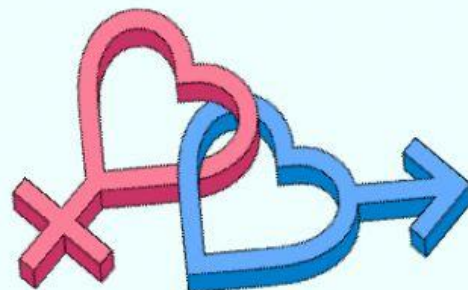
Questões retiradas do modelo da Prova Brasil:

### Servidão Humana

A maior migração forçada da História começou lentamente e acompanhou a expansão europeia de conquista e comércio. Os primeiros escravos africanos chegaram ao Novo Mundo em 1509, mas foram poucos até 1530, quando Portugal, primeira nação europeia a negociar com os reinos negros da África Ocidental, começou a mandar escravos para as plantações de cana-de-açúcar no Brasil. O sofrimento da travessia era imenso. Arrancados das famílias, acorrentados e levados a pé até o litoral, amontoados em barracões para o embarque, a degradação dos escravos não tinha fim. Ficavam semanas, meses, acorrentados em porões de navios, lado a lado com doentes e agonizantes, sem saber que destino teriam. fonte: VEJA.

1. Segundo o texto, a primeira nação europeia a negociar escravos com os reinos da África Ocidental foi:

- A) Espanha.
- B) Holanda.
- C) Inglaterra.
- D) Portugal



Falar de sexo com crianças e adolescentes é papel dos pais, certo? Sim, mas é importante que esse assunto também seja abordado em outros ambientes de convivência dos jovens, principalmente na escola. Afinal é no ambiente de estudos que aparecem as principais mudanças nas relações afetivas entre as crianças e os jovens: no primeiro ciclo de aprendizagem, o namoro inocente; já no Ensino Médio, namoros que fomentam vontades e descobertas sexuais se tornam mais comuns.

2. Na metade do parágrafo, a conjunção **afinal** é utilizada no texto para introduzir uma relação de:

- A) consequência.
- B) condição.
- C) explicação.
- D) exclusão.



Não guardo  
rancor,  
mas também  
não tenho  
amnésia.

facebook.com/poetizandooficial

3. Essa imagem tem circulado amplamente pelas redes sociais. Para explicar o humor da mensagem, poderíamos reescrevê-la, sem alterar o sentido, como:

- A) perdoo, mas não esqueço.
- B) perdoo, mas não estou doente.
- C) perdoo, mas não faça novamente.
- D) perdoo, mas não vou perdoar outra vez.

#### RETICÊNCIAS

Reticências são pequenos pontos, seguimentos do pontos...

Não são lacunas,  
não são abandonos...

São esperança, quiçá sofrimento?

Serão suspiros de uma alma em tormento?

VIVES, Stella. *Pétalas sobre cetim*. Editora Alcance. 2014.

4. O uso das reticências no poema de mesmo nome produz um sentido de:

- A) dúvida.
- B) incompletude.
- C) questionamento.
- D) alternativa.



Há muito tempo venho refletindo sobre as desigualdades de gênero no mundo acadêmico, nas escolas ou na política. Muitos acreditam que o sucesso feminino é a melhor arma contra um mundo predominantemente masculino. Como sou um pouco incrédula em relação ao conceito de sucesso (por não entender muito bem o que ele significa e quais os parâmetros que o definem), prefiro acreditar que a resistência se dá por palavras. Palavras públicas. Dedo na ferida. É preciso desnudar a ignorância machista e apontá-la no flagra. Nosso papel é tornar o invisível, visível. fonte: CartaCapital

5. A partir do parágrafo acima, podemos constatar que o texto tem como tema:

- A) a luta contra a desigualdade de gêneros.
- B) os caminhos que levam ao sucesso feminino.
- C) o reconhecimento do machismo predominante no mundo.
- D) as palavras que as mulheres usam para denunciar o machismo