

PROGRAMA DE RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM



PROFESSORA: Ruth Pimentel

DATA: _____

Aluno (a) _____

Gênero textual: Texto Informativo

1 - Leia o texto abaixo e responda às questões seguintes.

Quem tem medo de aranha?

A maior parte das pessoas tem pavor de aranhas. Mas não é uma aranha magrinha. Em geral, só temos medo daquelas aranhas enormes e bem peludas.

Sorte das pequenas e azar nosso. Muito usadas nos filmes de terror, as aranhas peludas, como as caranguejeiras, e o escorpião ganham fama de maus. Pois saiba que as aranhas mais venenosas e cuja picada pode trazer problemas para você são as pequenas. E o escorpião, ao contrário do que se divulga, só ataca quando é machucado, um pisão, por exemplo.

A caranguejeira não possui um veneno potente, capaz de fazer mal ao ser humano. O escorpião possui veneno mais tóxico que o da aranha. Sua picada causa mais dor e inchaço.

O soro contra picada do escorpião é o antiescorpiônico ou antiaracnídeo.

Revista Zá

a) O texto que você leu tem o objetivo de:

- () Fazer um convite. () Comunicar-se com alguém que está distante.
() Divertir o leitor. () Informar sobre um assunto interessante.

b) Caranguejeira é um tipo de :

- () escorpião () aranha
() caranguejeira () soro

c) Leia: "O escorpião possui veneno mais tóxico que o da aranha. Sua picada causa muita dor e inchaço." A palavra "sua" refere-se:

- () ao escorpião () ao veneno () à aranha () ao tóxico

d) O objetivo do texto é informar sobre:

- () como cuidar de aranhas e escorpiões.
() O veneno das aranhas e dos escorpiões.
() os animais utilizados em filmes de terror.
() como vivem as aranhas e os escorpiões.



2 - De acordo com o texto, por que não precisamos sentir tanto pavor das “caranguejeiras”?

3 – Releia o trecho a seguir:

“as aranhas peludas , como a caranguejeira , e o escorpião ganharam fama de maus’.

a) Você tem medo desses animais? Explique sua resposta.

b) Na sua opinião, que motivo fez com eles ganhassem “fama de maus”?

Craque no simulado

D1 – Localizar informações explícitas em um texto

1 - (Prova Brasil). Leia o texto abaixo

O disfarce dos bichos

Você já tentou pegar um galinho seco e ele virou bicho, abriu asas e voou? Se isso aconteceu é porque o graveto era um inseto conhecido como “bicho-pau”. Ele é tão parecido com o galinho, que pode ser confundido com o graveto.

Existem lagartas que se parecem com raminhos de plantas. E há grilos que imitam folhas. Muitos animais ficam com a cor e a forma dos lugares em que estão. Eles fazem isso para se defender dos inimigos ou capturar outros bichos que servem de alimento. Esses truques são chamados de mimetismo, isto é, imitação. O cientista inglês Henry Walter Bates foi quem descobriu o mimetismo. Ele passou 11 anos na selva amazônica estudando os animais.

MAVIAEL MONTEIRO, José. Bichos que usam disfarces para defesa. FOLHINHA, 6 NOV. 1993.

O bicho-pau se parece com:

- (A) florzinha seca.
- (B) folhinha verde.
- (C) galinho seco.
- (D) raminho de planta.

2 - (Prova Brasil). Leia o texto abaixo.

Bula de remédio

VITAMINA
COMPRIMIDOS
embalagens com 50 comprimidos

COMPOSIÇÃO

Sulfato ferroso	400 mg
Vitamina B1	280 mg
Vitamina A1	280 mg
Ácido fólico	0,2 mg
Cálcio	150 mg

INFORMAÇÕES AO PACIENTE

O Produto, quando conservado em locais frescos e bem ventilados, tem validade de 12 meses.

É conveniente que o médico seja avisado de qualquer efeito colateral.

INDICAÇÕES

No tratamento das anemias.

CONTRA-INDICAÇÕES

Não deve ser tomado durante a gravidez.

EFEITOS COLATERAIS

Pode causar vômito e tontura em pacientes sensíveis ao ácido fólico da fórmula.

POSOLOGIA

Adultos: um comprimido duas vezes ao dia. Crianças: um comprimido uma vez ao dia.

LABORATÓRIO INFARMA S.A.

Responsável - Dr. R. Dias Fonseca

CÓCCO, Maria Fernandes; HAILER, Marco Antônio. Alp Novo: análise, linguagem e pensamento. São Paulo:FTD, 1999.v.2.p.184.

No texto, a palavra COMPOSIÇÃO indica:

- (A) as situações contra-indicadas do remédio.
- (B) as vitaminas que fazem falta ao homem.
- (C) os elementos que formam o remédio.
- (D) os produtos que causam anemias.

D2 – Estabelecer relações entre partes de um texto identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.

3 - (Prova Brasil). Leia o texto abaixo.

A Costureira das Fadas
(Fragmento)

Depois do jantar, o príncipe levou Narizinho à casa da melhor costureira do reino. Era uma aranha de Paris, que sabia fazer vestidos lindos, lindos até não poder mais! Ela mesma tecia a fazenda, ela mesma inventava as modas.

– Dona Aranha – disse o príncipe – quero que faça para esta ilustre dama o vestido mais bonito do mundo. Vou dar uma grande festa em sua honra e quero vê-la deslumbrar a corte.

Disse e retirou-se. Dona Aranha tomou da fita métrica e, ajudada por seis aranhinhas muito espertas, principiou a tomar as medidas. Depois teceu depressa, depressa, uma fazenda cor-de-rosa com estrelinhas douradas, a coisa mais linda que se possa imaginar. Teceu também peças de fita e peças de renda e de entremeio — até carretéis de linha de seda fabricou.

MONTEIRO LOBATO, José Bento. *Reinações de Narizinho*. São Paulo: Brasiliense, 1973.

“— Dona Aranha — disse o príncipe — quero que faça para esta ilustre dama o vestido mais bonito do mundo. Vou dar uma grande festa em sua honra e quero vê-la deslumbrar a corte.”

A expressão vê-la (l. 9) se refere à:

- (A) Fada.
- (B) Cinderela.
- (C) Dona Aranha.
- (D) Narizinho.

4 - (Prova Brasil). Leia o texto abaixo.

O hábito da leitura

“A criança é o pai do homem”. A frase, do poeta inglês William Wordsworth, ensina que o adulto conserva e amplia qualidades e defeitos que adquiriu quando criança. Tudo que se toma um hábito dificilmente é deixado. Assim, a leitura poderia ser uma mania prazerosa, um passatempo.

Você, coleguinha, pode descobrir várias coisas, viajar por vários lugares, conhecer várias pessoas, e adquirir muitas experiências enquanto lê um livro, jornal, gibi, revista, cartazes de rua e até bula de remédio. Dia 25 de janeiro foi o dia do Carteiro. Ele leva ao mundo inteiro várias notícias, intimações, saudades, respostas, mas tudo isso só existe por causa do hábito da leitura. E aí, vamos participar de um projeto de leitura?

CORREIO BRAZILIENSE, Brasília, 31 de janeiro de 2004, p. 7.

No trecho “Ele leva ao mundo inteiro” (l. 12), a palavra sublinhada refere-se ao:

- (A) carteiro.
- (B) jornal.
- (C) livro.
- (D) poeta

D3 – Inferir o sentido de um palavra ou expressão

5 - Leia o texto abaixo

A boneca Guilhermina

- Esta é a minha boneca, a Guilhermina. Ela é uma boneca muito bonita, que faz xixi e cocô. Ela é muito boazinha também. Faz tudo o que eu mando. Na hora de dormir, reclama um pouco. Mas depois que pega no sono, dorme a noite inteira! Às vezes ela acorda no meio da noite e diz que está com sede. Daí eu dou água para ela. Daí ela faz xixi e eu troco a fralda dela.
- 5 de dormir, reclama um pouco. Mas depois que pega no sono, dorme a noite inteira! Às vezes ela acorda no meio da noite e diz que está com sede. Daí eu dou água para ela. Daí ela faz xixi e eu troco a fralda dela.
- 10 Então eu ponho a Guilhermina dentro do armário, de castigo. Mas quando ela chora, eu não aguento. Eu vou até lá e pego a minha boneca no colo. A Guilhermina é a boneca mais bonita da rua.

MUILAERT, A. *A boneca Guilhermina*. In: *As reportagens de Penélope*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1997, p. 17. Coleção Castelo Rá-Tim-Bum – Vol. 8.

No trecho “Mas quando ela chora, eu não aguento”(l. 11-12), a expressão sublinhada significa, em relação à dona da boneca, sentimento de

- (A) paciência.
- (B) pena.
- (C) raiva.
- (D) solidão.

6 - (SPAECE). Leia o texto abaixo e responda:

PASSARINHO FOFOQUEIRO

Um passarinho me contou
que a ostra é muito fechada,
que a cobra é muito enrolada,
que a arara é uma cabeça oca,
e que o leão marinho e a foca...
Xô, passarinho! Chega de fofoca!

Disponível em: <<http://www.revista.agulha.nom.br/jpaulo1.html>>. Acesso em: 5 jun. 2010.

Nesse texto, a expressão "cabeça oca" quer dizer

- (A) complicada.
- (B) fácil de influenciar.
- (C) pensa pouco.
- (D) teimosa.

GABARITO

01	(A)	(B)	(C)	(D)
02	(A)	(B)	(C)	(D)
03	(A)	(B)	(C)	(D)
04	(A)	(B)	(C)	(D)
05	(A)	(B)	(C)	(D)
06	(A)	(B)	(C)	(D)

