

L'ÒPERA

Ara veurem quins coneixements tens sobre l'òpera. Per comprovar-ho tria la resposta correcta en cada cas.

1. L'òpera és...
 - Una obra teatral en què els personatges canten i parlen alternativament.
 - Una obra teatral en què els personatges dialoguen amb un fons musical orquestral.
 - Una obra teatral en què els personatges canten acompanyats musicalment per una orquestra.
2. Com es diu el lloc on es col·loca l'orquestra que acompanya l'acció de l'òpera?
 - Fossa.
 - Prosceni.
 - Backstage.
 - Recinte.
3. La introducció exclusivament instrumental que executa l'orquestra abans d'aixecar-se el teló es diu...
 - Apertura.
 - Abertura.
 - Obertura.
 - Pròleg.
4. El text literari que serveix de base al desenvolupament de l'acció dramàtica en l'òpera es diu...
 - Llibre.
 - Llibret.
 - Llibreta.
5. Qui va ser el creador oficial de l'òpera i amb quina obra?
 - Claudio Monteverdi amb *Dafne*.
 - Guiseppe Verdi amb *Orfeo*.
 - Claudio Monterverdi, amb *Orfeo*.
 - Giuseppe Monteverdi amb *Euridice*.
6. De les següents sèries de compositors d'òpera, quina pertany al Barroc?
 - Händel, Lully, Rameau, Mozart.
 - Vivaldi, Händel, Purcell, Lully.
 - Purcell, Gluck, Vivaldi, Lully.

7. Dels següents tipus d'òpera quins no pertanyen al gènere còmic?
Opera buffa.
Bel canto.
Opera comique.
Parlatto.
8. Quines obres de les següents no pertanyen a Wolfgang Amadeus Mozart?
La flauta màgica.
La clemència de Tit.
Carmen.
Don Giovanni.
Dido i Enees.
El barber de Sevilla.
9. Qui va compondre *La traviatta*?
Rossini.
Donizetti.
Bellini.
Verdi.
10. Com es diu el moment musical de l'òpera en què el cantant fa gala de les seves qualitats vocals sense l'acompanyament musical?
Cadència operística.
Improvisació operística.
A capella operístic.
Ad libitum operístic.

