Miguel de Cervantes Saavedra

"Padre de las Letras Castellanas".

Nace en Alcalá de Henares (España) en 1547. De joven tuvo problemas económicos, pero a pesar de ello pudo estudiar en Valladolid, y luego en Madrid. Es en su etapa de juventud donde escribe algunos versos, demostrando su vena literaria. Al pasar los años, se alista como soldado, peleando con los turcos, en un lugar llamado Lepanto, quedando prisionero cinco años. A raíz de ello, pierde la movilidad de su brazo izquierdo, y es conocido como "el Manco del Lepanto". Pasa los últimos años viviendo en la pobreza. Muere en 1616. Fue considerado el "Padre de las Letras Castellanas". También como "Fundador de la novela moderna".

Obras: se dividen en varios géneros:

Narrativo

- *La Galatea* (novela)
- *Novelas ejemplares* (12 novelas): "La gitanilla", "El celoso extremeño", "El licenciado Vidriera", entre otras
- *Don Quijote de la Mancha* (Novela)

Lírico

- *Viaje del Parnaso*
- *Elegías y Sonetos*

Dramático

- *El juez de los divorcios* (entremés)
- *Pedro de Urdemalas* (comedia)
- *El cerco de Numancia* (tragedia)

El licenciado vidriera

La novela empieza cuando dos caballeros, estudiantes, recogen a Tomas Rodaja, cuando este contaba apenas con once años. Ya hombre estudia leyes, obteniendo excelentes resultados; interrumpe sus estudios para ir como soldado a Italia (conociendo a Diego de Valdivia) Flandes y Francia. Regresa a la antigua capital de Tormes, con el fin de culminar su carrera. Su tiempo y energía están ocupados en la lectura, lo cual no le permite percatarse del gran amor que ha despertado en una dama, que no pudiendo llamar la atención del reconcentrado estudiante, recurre a extraños subterfugios y hechizos tóxicos (come un membrillo) que le ocasionan una enfermedad nerviosa, haciéndole creer que es de vidrio y que puede romperse al menor contacto; en eso consiste su locura: en temer en toda hora llegar a quebrarse como el cristal.

LIVEWORKSHEETS

Todo acercamiento a todo contacto humano hunde a esa quebradiza naturaleza en un paroxismo que dura horas y horas. Sin embargo, el proceso que ha hecho transparente la materia facilita al mismo tiempo el trabajo del alma; es así como sentidos e inteligencia se agudizan dándole características a Tomás de antiguo filósofo chino, griego o de "santo tonto" en el cristianismo oriental. Su fama de oráculo pronto se extiende y llegan peregrinación de todas partes a visitarle y consultarle. Tiempo después recupera la cordura, huye a Flandes, y muere heroicamente.

Novelas ejemplares

- Género: Narrativo
- Especie: Novela
- Publicación: 1613
- Partes: 12 novelas
- Temas: Variados
- Lugares: España, Italia e Inglaterra.

Lea detenida y analíticamente la vida de **Miguel de Cervantes Saavedra** y el resumen de la novela **El licenciado vidriera,** para luego resolver el banco de preguntas.

1.- Respecto a Tomás Rodaja, ordena cronológicamente los hechos:

a. Ingresó a la Universidad. ( )

b. Se fue a la guerra. ( )

c. Encuentran a Tomás por las riberas del río Tormes. ( )

d. Fue embrujado, creyéndose de vidrio. ( )

2.- . Autor de El licenciado vidriera

a) Sófocles

b) Miguel de Unamuno

c) Miguel de Cervantes Saavedra

d) Gustavo Adolfo

e) Aristófanes

3.- Obra en la que dos caballeros adoptan y hacen estudiar a un niño de Salamanca.

a) Amadis de Gaula

b) Sófocles

LIVEWORKSHEETS

c) La ilustre fregona

d) Tespis y sus amigos

e) El licenciado Vidriera

4.- Final de Tomás Rodaja en la historia:

a) Se hace doctor

b) Vive siempre loco

c) Se casa con la mujer

d) Se compra una casa

e) Muere en Flandes

5.- Carrera que logra estudiar Tomás Rodaja:

a) Ingeniería

b) Derecho

c) Física

d) Literatura

e) Química

6.-¿Cuántas novelas compone Novelas ejemplares?

a) Doce

b) Diez

c) Quince

d) Nueve

e) Veinte

Es considerado "El padre de la novela moderna"

a) Sófocles

b) Miguel de Unamuno

c) Cervantes Saavedra

d) Bécquer

LIVEWORKSHEETS

e) Aristófanes

Miguel de Cervantes Saavedra

Novelas ejemplares	El Quijote de la Mancha	El Manco del Lepanto
Doce historias de las costumbres y tradiciones españolas.	Aventuras del caballero manchego y de su fiel escudero Sancho Panza.	Es considerado como el Padre de la Novela Moderna.

LIVEWORKSHEETS