1. Arrastra los apartados de abajo donde corresponda, al guión o a la raya

• **El guion (-)** es un signo ortográfico que se emplea en estos casos:

• **La raya (—)** es un signo ortográfico más largo que el guion que se utiliza para lo siguiente:

a)– Dividir una palabra al final de renglón: bati- dora.

b) – Señalar las intervenciones de los personajes de un diálogo: —¿Qué has preparado? —preguntó su madre. —Una macedonia de frutas —respondió Iñaki.

c) – Antes y después de una aclaración que se introduce en una oración: La macedonia de frutas —compuesta de pera, manzana y piña— estaba riquísima.

d)– Separar algunas palabras compuestas: escuela-taller.

2. Señala verdadero o falso:

-Al utilizar el guion al final de la línea:

• No se separan las letras de una misma sílaba.

• No se debe dejar aislada una vocal al principio o al final del renglón.

• Dos consonantes seguidas, generalmente, pertenecen a la misma sílaba.

-Las comillas se utilizan para:

• Señalar las citas literales, es decir, reproducir exactamente las palabras que dice alguien: Ella dijo: «Quiero pescadito frito».

• Marcar las acotaciones teatrales, es decir, las indicaciones sobre los personajes y el desarrollo de la escena: Romeo (entra riendo).

-Los paréntesis se emplean para:

• Introducir aclaraciones o datos concretos en una oración: Nací el mismo día que Cervantes (29 de septiembre).

• Indicar que una palabra es extranjera o se está usando con ironía: Me «encanta» hacer la cama.

LIVEWORKSHEETS