

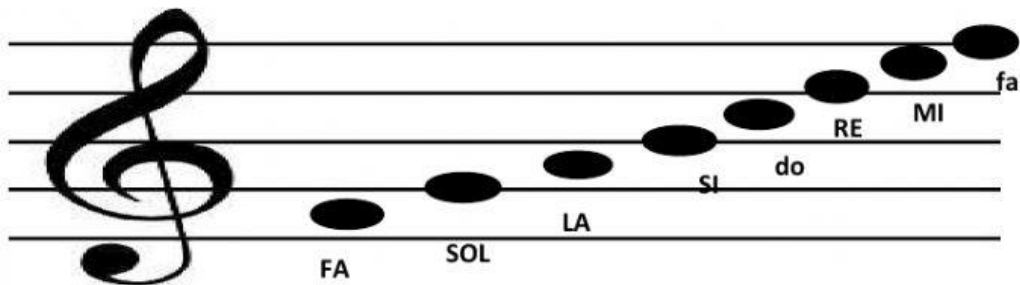
I- REALIZA LOS SIGUIENTES EJERCICIOS EN BASE A LO APRENDIDO EN LA CLASE

1. En la siguiente escala musical, los semitonos deben ir entre

LA Y SI, MI Y FA

SI Y DO, MI Y FA

DO Y RE, FA Y SOL



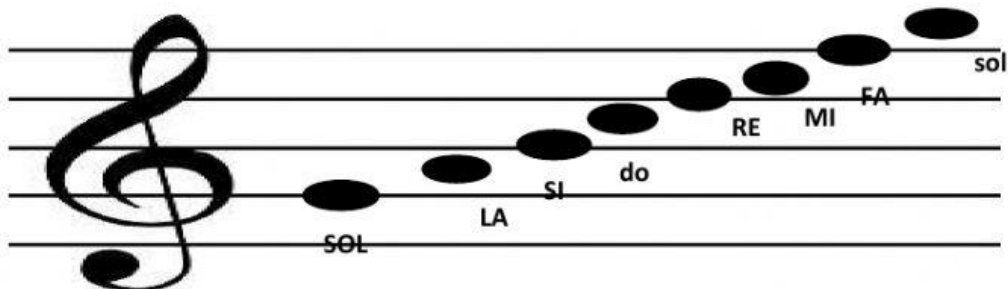
2. En la siguiente escala musical, la super tónica, el sub dominante y la sensible son

LA, SI, MI

SI, DO, RE

LA, DO, FA

LA, DO, FA



3. Entre las siguientes opciones existen

DO – RE^b

MI – FA

SOL – FA

LA[#] - SI

TONO

SEMITONO



