SEXTO GRADO

la Capullana de Lambayeque y el Rey del Mar

La Capullana de Lambayeque, Susi Cunti, viuda de Paucar Taita, tenía dos hijas cuando Pizarro llegó a sus dominios el 26 de octubre de 1532; la mayor se llamaba Anya Cusa y la menor, impúber aun, Cusi Chunca.

Susi Cunti, la madre, invitó a los españoles a un banquete en su palacio, siendo este el primer festejo que se realizó entre peruanos y españoles, el cual tuvo lugar en el palacio de la Capullana, en las inmediaciones de la Huaca Sioternic, conocida hoy con el nombre de Huaca de la Cruz, lugar que en la actualidad pertenece a la Hacienda Bodegones.

En aquel tiempo, la ciudad de Lambayeque se encontraba situada más hacia el oeste del lugar que hoy ocupa y a la distancia de una legua del actual río de su nombre.

Entre los participantes hispanos se encontraban, además de Pizarro, Alonso de Molina, Nicolás de Rivera, Francisco de Cuéllar, Domingo de Soraluce,; Bocanegra y Pedro de Alcón, el más joven, el más impetuoso y el de mejor talante.

La Capullana había dispuesto que sus mejores bailarinas entretuvieran a sus huéspedes; que sus mejores hombres les sirvieran, Pizarro y los suyos, ingresaron al palacio de la capullana entre una doble hilera de parejas, que portaban en sus manos, ramas verdes y espigas de maíz; saludando con gritos entusiastas y ademanes expresivos. La capullana se sentó junto a Pizarro y cuidó que Alcón, el guerrero preferido, fuese situado entre sus dos hijas. Los demás concurrentes, españoles y nativos se colocaron en forma desordenada y libre.

El agasajo consistió en papas, mote, charqui, pescado, chirimoyas, mangos y chicha de quinua y de maíz.Las "chirimías" y las cajas acompañaban el danzar de las bailarinas y los yaravíes de los cantones.

Susi Cunti, la capullana madre, sabía que la virgen Cavallaca, había sido fecundada, impúber aun, de una manera misteriosa por el Dios Coniraya, Dios del Mar según una vieja leyenda de los indios caribes, antiguos navegantes.

Susi Cunti, creyó que habiendo llegado los españoles por el mar, deberían tener estrechas relaciones con el Dios del Mar y como Cusi Chunca era niña aun, concibió la idea de hacerle ese agasajo al nuevo Dios, en quien veía al apuesto castellano Alcón, para que se efectuara la fecundación portentosa.

Sin embargo, Alcón puso los ojos y los deseos en Anya Cusa, la mayor, en vez de

LIVEWORKSHEETS

cumplir con la leyenda del Dios del Mar, y resolvió quedarse en Lambayeque; considerándose señor y dueño de aquellas nuevas tierras, aunque en realidad su locura se debía a las diferentes composiciones que a base de "ornamo", "datura" y "huanarpo" le había hecho dar la capullana, a fin de hacer efectivo e impostergable el milagro.

Pero como quiera que aquel milagro de la fecundación misteriosa tan esperado, se realizó, no en Cusi Chunca, la pequeña, sino en Anya Cuna, la mayor; la capullana madre hizo que el "huatac" o adivino consultara con los "sonopas"(*) o ídolos particulares; que fueran realizados los ritos de estilo, como eran la interpretación de los ensueños; arrojar hojas de coca al aire y estudiar su caida; examinar el andar de las arañas; la situación de Venus y el sonar de los granos de maíz al ser cocidos. La conclusión fue desastrosa: el Dios blanco no era dios, puesto que había fecundado a la mayor y no a la impúber y por lo tanto no merecía ni consideración, ni respeto, ni temor.

Y el veredicto fue terrible. Cuando nació el primer mestizo del Perú, la madre y el fruto, fueron enterrados vivos en la cámara secreta del templo de Chot. Y una vez al año, en el aniversario de la muerte, se escuchaban chillidos y gemidos, interpretándose éstos, como los dolores del alumbramiento de la madre y aquellos, como el llanto de hambre del pequeño.

LIVEWORKSHEETS

COMPRENDO LO QUE LEO

Marca la respuesta correcta:

1.- ¿Quién invitó a los españoles a un banquete?

A) Los caribeños de Lambayeque.
B) Susi Cunti.
C) Anya Cusa .
D) Cusi Chunca.

2.- ¿El más joven de los españoles era?

A) Nicolás de Rivera.
B) Pizarro.
C)Pedro de Alcón.
D)Domingo de Soraluce.

3.- ¿Por quién había sido fecundada la Virgen Cavallaca?

A) Por el Dios Coniraya, Dios del Mar.
B) Por un antiguo navegante.
C) Por Pizarro, el español conquistador.
D) Por Francisco de Cuéllar.

4.- ¿Qué tipo de texto es:

A) Informativo.
B) Narrativo.
C) Instructivo.
D) Líricos.

5.- ¿Por qué la Capullana les brindó un banquete a Pizarro y sus acompañantes?

A) Porqué quería casar a su hija con un español.
B) Porque quería el oro que traían.
C) Porque quería casarse con Pizarro.
D) Porque creía que el español Alcón era el nuevo Dios del Mar.

6- ¿Por qué crees que el español no deseó a Cusi Chunca?

A) Porque era de edad avanzada.
B) Porque era una niña.
C) Porque era una púber.
D) Porque no le gustaba su figura.

7.- Según el texto,¿A qué se refiere la palabra subrayada?: "la madre y el **fruto**, fueron enterrados vivos "

A) al maíz.
B) al hermano.
C) al hijo.
D) al mote.

LIVEWORKSHEETS

8.- Según el texto ¿Qué significa la **palabra subrayada**?: **"**Cuando nació el primer **mestizo** del Perú"

A) Hijo de persona de raza blanca con otra persona de raza blanca.
B) Hijo de persona de raza negra con otra persona de raza india.
C) Hijo de persona de raza blanca con otra persona de raza india.
D) Hijo de persona de raza blanca con otra persona de raza negra.

9.- ¿Cuál es la enseñanza que rescatas de esta leyenda?

A) Que no pongamos en riesgo a nuestros hijos, por interés o ambición .
B) Que debemos conseguirles esposos a nuestras hijas.
C) Que debemos hacer fiestas y comidas para los hombres desconocidos.
D) Que debemos acudir a un adivino cuando necesitamos saber algo.

10.-Según el contexto del texto ¿Qué opinas de los ritos que realizó el adivino para saber si el español era un Dios?

A) No estoy de acuerdo porque eso no ayuda a razonar.
B) Me parece que eran necesarios para descubrir la leyenda.
C) Pienso que eran parte de sus costumbres y manifestaciones culturales de esa época.
D) Opino que no debemos acudir a adivinos.

LIVEWORKSHEETS