

EVALUACION DE LA POESÍA

NOMBRES: _____ FECHA: _____

1. Observa el siguiente poema y soluciona de acuerdo a él.

EL FANTASMITA

Esta es la historia
del fantasma Justo
que todas las noches
se muere de susto.

Vive el pobrecito
en un subterráneo
entre unas arañas
criadas por años.



Tan pronto oscurece
gime de pavor:
-¿Vendrá esta noche?
¡Qué susto! ¡Qué horror!

Al sonar las doce,
llega Luis Vampiro,
viene a acompañarlo
pues son muy amigos.



-¡Dime, fantasmita!
¿Qué te da pavor?
pregunta la momia
desde su rincón.



Llora el fantasmita
niebla a borbotones
y luego susurra:
-¡Temo a los ratones!

¿Cuántos versos componen el poema?	
¿Cuántas estrofas conforman el poema?	
Identifica la rima en la estrofa la última estrofa	
Identifica dentro de la primera estrofa una rima consonante.	
Identifica dentro de la cuarta estrofa una rima asonante.	

2. Determina la métrica de la siguiente estrofa.

daré tu corazón por alimento.
Tanto dolor se agrupa en mi costado,
Que por doler me duele hasta el aliento.

Versos	Métrica	Regular o irregular
1		
2		
3		

3. Completa el siguiente esquema.

Es

Se compone de

Rimas

Versos

**Aporta
musicalidad al
poema**

**Conjunto
de versos**

Pueden ser

4. Clasifica las siguientes rimas en asonantes o consonantes según corresponda.

Fragancia – ramas	
Jabón- jarrón	
Cielo – nuestro	
Escoba- loba	
Claro – cansado	
Aparta- carta	
Niño – vivo	

5. Ubica cada termino con su característica.

**Oxímoron- Metáfora -Hipérbole -Sinestesia- Símil- Analogía
Personificación**

**Comparación de
significado opuesto**

Relación indirecta

Exageración

**Relación de
equivalencia**

**Atribuye sensaciones
(Sentidos)**

**Comparación
directa**

**Atribuir características humanas
(Animales- objetos)**

6. Clasifica las siguientes figuras literarias.

Vista ciega, luz oscura	
Las perlas de tu boca	
Me muero de amor por ti	
La dulzura de tus besos	
Temblaba como gelatina	
La pintura es al pincel, lo que la música a los instrumentos.	
La naturaleza es sabia	