TRABAJO PRÁCTICO 8 LA OBRA DE TEATRO

Nombre y Apellido:

Asignatura: Lengua **Grado:** 7º **Email del profesor:** victorhugomendoza68@gmail.com

1- Marca la respuesta correcta con una **X**

¿Una Obra de teatro es?

a. Una Dramatización que se hace frente a un público.

b. Un Drama que se hace frente a un perro.

c. Una Dramatización que no se hace frente a ningún público.

d. Ninguna de las anteriores

2-Relaciona con una Flecha las partes de un texto teatral

	Acotaciones: son indicaciones que se hace el autor para que los actores lo representen Guion
ULISES : _____Cuidado, no soy un tonto ni un improvisado. (Desenvaina la espada y se lanza sobre ella como un bebedor que quiere descorchar una botella. Entonces Circe cede y de inmediato retrocede.)	**Dos puntos :** indican cuando un personaje habla.
	Raya de diálogo: indica cuando el personaje habla o cuando hace una aclaración.
	Diálogo: es la conversación entre dos o más personas, expresan opiniones o deseos.

LIVEWORKSHEETS

3-Observa el dibujo que ilustra la puesta en escena de una obra de teatro y ubica donde corresponda:

Actor

Actriz

Escenografía

Director

4- Escribe en cada circulo el número que corresponda

1.- Es un texto literario que se escribe para ser representado por actores

2.- Son las partes que componen una obra de teatro:

3.- Son las observaciones que hace el autor acerca de los escenarios, los gestos de los personajes, sus entradas y salidas e incluso, el tono en el que hablan.

4.- Las obras teatrales se dividen en:

5.- Son episodios que marcan un cambio de personaje, escenario o tema:

6.- Es el conjunto de decorados que ambientan la obra de teatro.

7.- Es la persona que dirige la obra, da indicaciones a los actores para que éstos actúen.

8.- Es el tipo de ropa que requieren los actores en la realización de la obra de teatro.

- ( ) Acotaciones
- ( ) Director
- ( ) Obra de teatro
- ( ) Actos
- ( ) Escenas
- ( ) Escenografía
- ( ) Vestuario
- ( ) Anécdota, diálogos y acotaciones

5- Escribe en no más de 20 palabras que significan las máscaras de abajo en el teatro.

LIVEWORKSHEETS