

姓名

班级

日期

中四华文

单元 6-2 《斑纹》

活动单

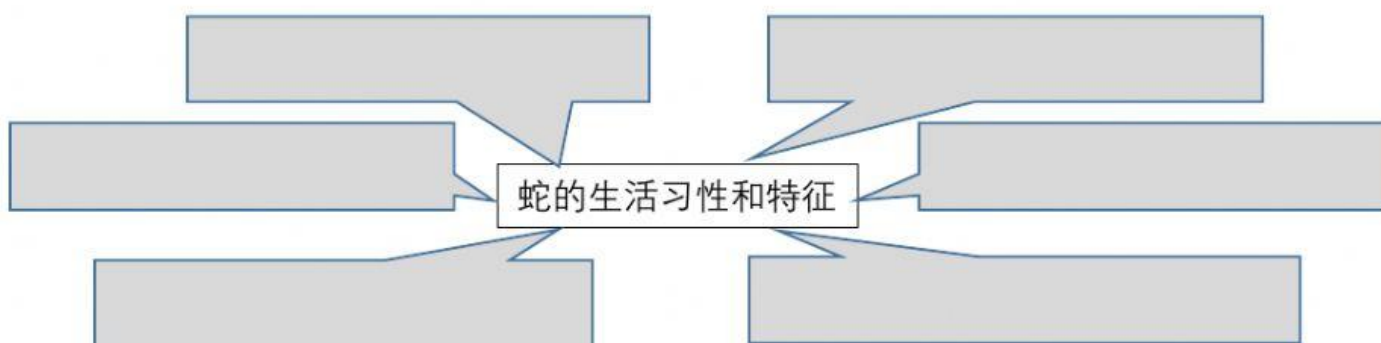


A) 请为各题找出正确的答案



鸟群	逶迤的长度	斑纹——兽皮上的地图	对天地自然持久的热情关注
没有听觉	全身布满鳞片	没有四肢，只有头和尾	眼睛只能感受阴暗
上帝的隐语	人与自然众生平等	收藏——时光的魔法书	和谐共存理想和情怀
身体柔软而富于弹性		对世间诸多存在的悲悯及敬畏之心	

1 选出蛇的生活习惯和特征



2 作者周晓枫出版过的散文集有

《 》

《 》

《 》

《 》

曾获冯牧文学奖等奖项。近年来，作为新散文运动的一员主将周晓枫，以其独特的极具痛感的文字和对世间万物的感悟以及被智慧的光芒照亮的深刻的思想，为我们提供了大量颇具先锋意识的散文文本和真实、新鲜的人生经验。被称为感性的思想者。

周晓枫以带着一种 、 来看待这个世界，动用了心底的那部分温存，以“ ”和 “ ”

来描述这个世界。作者继承了中国散文的人文传统，将沉静、深微的生命体验溶于广博的知识背景，在自然、文化和人生之间，发现复杂而又富于智慧的意义联系。其次，她的文字也富有情趣，注重发现个人独特性。



- 上述句子运用了列数字、引用和打比方的说明方法，生动形象地说明蝥蛇的出击速度，意思更明确，说明更有说服力。
- 因为蛇的斑纹与它的生活习性、生存状态联系紧密。文章写到蛇充当寓言家及运动时的种种几何图案、眼睛不能辨别线条和轮廓、没有听觉以及攻击对象时诡秘、凶恶的特点。
- 运用排比、比喻的修辞手法形象地写出了蛇在生活中的几何形象。
- 认同。《斑纹》具话题性，吸引读者想阅读其内容的兴趣。
- 运用比拟修辞手法，赋予蛇以人的性情特点，生动地刻画了蛇的“阴险”“老奸巨滑”的形象。
- 作者以细腻而又精致的描述向我们呈现了大地灿烂的风景，由蛇的斑纹写到自然界各种动物的斑纹，进而写到大地的劳动和内心世界，行文思路由形象的斑纹到抽象的斑纹、由斑纹到生物习性到对生命本质的思考、由生命现象到对神秘自然的敬畏。
- 蛇的斑纹最为典型、醒目，重点写蛇可以有代表性地突出“斑纹”；

3 文中写了这么多与“斑纹”有关的事物，显得繁复而不紊乱，作者的思路是怎样展开的？

4 为什么作者不厌其详地花费大量笔墨来写蛇？

一条蝥蛇的出击速度只有 $\frac{1}{25}$ 秒，西方的枪手常被描述成“像眼镜蛇一样万无一失”。

5 分析上述句子的说明方法。





“野外的旅行者高度警觉，他知道这种节奏出自一个可能比他更经风雨、更有经验的老家伙。”

6 以上句子运用了什么手法。试分析之。

“盘踞时它呈螺旋上升的圆，沙漠中它作“S”形移动，草丛里它像一条线那样笔直地滑入深处。”

4 试分析以上句子的艺术手法。

5.你认同本文以《斑纹》为题吗？说明你的看法。

