



UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "16 DE JUNIO"

CALIFICACIÓN

EVALUACIÓN DEL PRIMER PARCIAL IQ.

1. DATOS INFORMATIVOS

ASIGNATURA		NIVEL	
LENGUA Y LITERATURA		BÁSICA MEDIA	
DOCENTE		AÑO LECTIVO	
LCDA. ELENA ENRIQUEZ E.		2020 -2021	
FECHA DE ELABORACIÓN		PARCIAL	GRADO
3/07/2021		PRIMER	SEPTIMO AÑO E.G.B.

Destreza a evaluarse: L.L.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.		Criterio de evaluación: C.LL.3.1.	
Indicador de logro	I.LL.3.1.1. Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador.(I.3., S.2.).	V.P	V.O
		1	

1. ORDEN DE LA PREGUNTA: MARQUE LA RESPUESTA CORRECTA

¿Qué es la lengua escrita?

- A. Es totalmente artificial y utiliza símbolos gráficos, la comunicación se realiza mediante el canal visual, gracias a la lectura y la escritura.
- B. Es la manera más demorada e imprecisa que tenemos para comunicarnos y contribuye a la interpretación de fonemas
- C. Es mediante la que se utiliza objetos para realizar la escritura y se pueden ver para ser entendidos.

Destreza a evaluarse: LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.		Criterio de evaluación: CE.LL.3.2.	
Indicador de logro	Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. (Ref. I.LL.3.2.2.)	V.P	V.O
		2	

2. ORDEN DE LA PREGUNTA: Escribir la v si es verdadero y f si es falso.

¿Qué es la exposición oral?

- La exposición oral consiste hablar en publico sobre un tema determinado ()
- Este tipo de exposiciones son llamadas datos informativos o muestras de campo. ()
- La exposicion oral tiene como finalidad la desinformacion y manipulación del público. ()
- Esta practica expositiva se utiliza solo en la escuela ()

3. ORDEN DE LA PREGUNTA: Escribir la v si es verdadero y f si es falso.

¿Qué se debe tomar en cuenta al momento de exponer?

- Situar-se delante de la audiencia, de pie mejor que sentado. ()
- Seleccionar el tono de voz muy alto. ()
- Ritmo adecuado: ni demasiado lento ni demasiado rápido. ()
- Realizar gestos que llamen la atención y mantengan la emisión. ()

Destreza a evaluarse: LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.		Criterio de evaluación: CE.LL.3.2.	
Indicador de logro	Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara y contrasta sus fuentes al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ref. ILL.3.3.1.)	V.P	V.O
		1	

4. ORDEN DE LA PREGUNTA: Leer en silencio y luego respondo las preguntas



¿DE DÓNDE VIENE EL CAFÉ QUE TOMAMOS?

Del fruto del cafeto cuyas semillas tostadas y molidas se utilizan para el consumo humano se llama café. La palabra café tiene su origen en vocablo árabe *kahwah* que se pronuncia cauá. Llega a América, vía España, gracias a los turcos, que lo llaman *kahweh* y se pronuncia *cavé*.

El café es un arbusto originario de Etiopía. Transformado en bebida, es uno de los vegetales más conocidos en el mundo entero. Una leyenda antigua cuenta que unos monjes descubrieron que esta planta tenía la característica de producir insomnio y decidieron utilizarla para ganar horas de trabajo.

El origen

Los pueblos musulmanes jugaron un papel preponderante en la difusión del consumo y posteriormente del cultivo del café.

En el siglo XIV, los árabes llevaron la planta a la región de Yemén, creando

así las primeras plantaciones de café. Fueron ellos quienes descubrieron las cualidades de este arbusto, y al percibir el potencial económico, trataron de guardar cuidadosamente las semillas y las técnicas de cultivo.

A pesar de los cuidados, en el siglo XVII el café fue llevado a Europa. En manos de los comerciantes, pasó a Holanda, Francia, Inglaterra y Alemania. Posteriormente, alrededor de 1690, se abre en la ciudad de Boston el primero sitio para tomar café.





Su cultivo

La expansión del café como cultivo fue una iniciativa de los holandeses. Un comerciante llamado Nicolás Witzén, después de muchos intentos, logró obtener semillas fértiles que llevó a la actual Yakarta, en Indonesia. Hasta el año de 1700, Holanda controlaba la producción mundial de café. Por esas mismas fechas, los holandeses trajeron las semillas a sus colonias de América para adaptarlas a las condiciones climáticas y crear grandes plantaciones.



Cultivos de café en el mundo.



En el Ecuador

En nuestro país se cultivan dos especies de café: arábigo y robusta. Aproximadamente, el 55 % de la superficie total de los cultivos es de café arábigo. Considerado de mejor calidad, su producción se concentra en Manabí, Loja y en las estribaciones de la Cordillera Occidental de los Andes.

Por otra parte, el café robusta se cultiva en la Amazonía: en Sucumbios y Orellana. Sin embargo, la cantidad no es suficiente para el consumo nacional ni para la elaboración de derivados que se exportan, de modo que el Ecuador sigue importando café robusta desde Vietnam.



Asociación Nacional de Cafeteros ECUADOR



Boyacá y 9 de Octubre, Edificio Ponce Carbo, 3er piso.
Telf: (593) 4 24466330
Guayaquil - Ecuador

- ¿Qué tema trata el folleto?

- ¿Quién lo escribió?

- ¿Qué intención o propósito comunicativo desea lograr?

- ¿Cuál es el origen de la palabra café?

- ¿En qué provincias del Ecuador se cultiva café?

Destreza a evaluarse: LL.3.3.5. Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.		Criterio de evaluación: CELL.3.3.	
Indicador de logro	Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ref. I.LL.3.3.2.)	V.P	V.O
		1	

5. ORDEN DE LA PREGUNTA: Enumerar las caras del folleto según el orden que debo leerlas



Destreza a evaluarse: LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.		Criterio de evaluación: CELL.3.6.	
Indicador de logro	I.LL.3.6.3. Escribe textos descriptivos organizados, usando recursos estilísticos para la descripción de objetos, personajes y lugares (topografía, prosopografía, etopeya, descripción de objetos), estructuras descriptivas en diferentes tipos de texto (guía turística, biografía o autobiografía, reseña, entre otros), elementos gramaticales adecuados: atributos, adjetivos calificativos y posesivos; conectores de adición, de 54 comparación, orden, y un vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3.1.4.)	V.P	V.O
		1	

6. ORDEN DE LA PREGUNTA: Completar la estructura del folleto

REMITENTE

SUBTÍTULO

GRÁFICA

TÍTULO

Destreza a evaluarse: LL.3.4.11. Mejorar la cohesión interna del párrafo y la organización del texto mediante el uso de conectores lógicos.

Criterio de evaluación: CE.LL.3.6.

Indicador de logro	I.LL.3.6.2. Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos, (organizando los hechos y acciones con criterios de secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales aditivos, proposiciones y conjunciones) y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.)	V.P	V.O
		2	

7. ORDEN DE LA PREGUNTA: Escribo (C) junto a los adjetivos connotativos y (NC) junto a los no connotativos.

Camisa tuya		Posible problema	
Hermosa niña		Aquellos prados	
Quinto lugar		Cierta mañana	
Algunos votos		Sendas montañas	
Camino señalado		¿Cuánto peso?	

Destreza a evaluarse: LL.3.4.13. Producir escritos de acuerdo con la situación comunicativa, mediante el empleo de diversos formatos, recursos y materiales.

Criterio de evaluación: CE.LL.3.6.

Indicador de logro	I.LL.3.6.3. Escribe textos descriptivos organizados, usando recursos estilísticos para la descripción de objetos, personajes y lugares (topografía, prosopografía, etopeya, descripción de objetos), estructuras descriptivas en diferentes tipos de texto (guía turística, biografía o autobiografía, reseña, entre otros), elementos gramaticales adecuados; atributos, adjetivos calificativos y posesivos; conectores de adición, de 54 comparación, orden, y un vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.) II.LL.3.6.4.	V.P	V.O
		2	

8. ORDEN DE LA PREGUNTA: Relacione los siguiente conceptos.

ADJETIVO POSESIVO	Son los que señalan proximidad o lejanía, en el tiempo, en el espacio o en el orden en que se habla.
ADJETIVOS INTERROGATIVOS	Señalan una idea de cantidad imprecisa
ADJETIVO DEMOSTRATIVO	Dan la idea de ponderación o admiración.
ADJETIVOS NUMERALES	Señalan una cantidad exacta.
ADJETIVOS EXCLAMATIVOS	Se usan en preguntas para determinar un sustantivo.
ADJETIVOS INDEFINIDOS	Señalan una relación de pertenencia o de posesión