

姓名：

班级：

日期：

第七单元 古诗词 赠从弟·其二

(一) 排一排诗句

风声一何盛，松枝一何劲。
亭亭山上松，瑟瑟谷中风。
岂不罹凝寒，松柏有本性。
冰霜正惨凄，终岁常端正。

(二) 搭配以下的词语和意思。

赠			大、猛烈
亭亭			形容寒风的声音
瑟瑟			送
盛			高耸挺拔的样子
岂			遭受、怕
罹			难道



(三) 完成白话译文：

山上挺拔耸立的 ，顶着 间瑟瑟呼啸的 .

风声是如此地 ，而松枝是如此地 ！

任它满天 惨惨凄凄，松树的腰杆 端端正正。

是松树没有遭遇到严寒的 吗？不，是松柏天生有着 的本性！



猛烈	耐寒	松树	山谷	侵袭	刚劲	狂风	冰霜	终年	难道
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

(四) 题解：选正确的词语填在横线上。

《赠从弟》是魏晋诗人 的 赠答诗，共有三首，
分别用荇藻、松柏、凤凰比喻 高洁的性格。此为第二首，
作者以 为喻，赞颂松柏能够 风中而不倒，经 而

不凋，他的堂弟要具有像松柏一样坚贞高洁的品性，坚贞，不因外力而改变，这也未尝不是作者的自勉。

松柏	自守	坚贞	勉励	挺立	咏物	刘桢	压迫	严寒	本性
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

(五) 理解题：选出正确的答案。

1. 诗中首二句“亭亭山上松，瑟瑟谷中风”的“亭亭”和“瑟瑟”显示什么？

2. 诗中第三、四句“风声一何盛，松枝一何劲”采用了什么修辞手法？



3. “风声一何盛，松枝一何劲”诗句中的两个“一何”，表达上各有什么不同？

4. 诗中第五、六句“冰霜正惨凄，终岁常端正”写的是什么情景？

5. 诗的最后两句“岂不罹凝寒，松柏有本性”，采用了什么修辞手法？

6. 全诗塑造了一个什么样的松柏形象？

7. 本诗表达了作者怎样的思想感情？

