

姓名：

班级：

日期：

单元（六） 古诗词 《咏柳》

（一） 排一排诗句

不知细叶谁裁出
碧玉妆成一树高
二月春风似剪刀
万条垂下绿丝绦

（二） 完成白话译文：

高高的 长满了翠绿的 ，轻垂的 像千万条轻轻 的绿色 。不知道这 的嫩叶是谁 出来的？是那二月的 ，它就像一把 的 。

柳枝	细细	柳树	剪刀	丝带	裁剪	新叶	神奇	飘动	春风
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

（三） 出正确的答案。

《咏柳》是盛唐诗人 写的一首 ，是一首 。诗的前两句用 的手法，描绘了静态中的 ，勃勃生气，葱翠袅娜，使人感到柳树的内在的生命力。

诗的后两句用 的形式，别出心裁地把春风比喻 ，赋予巧妙的想象，将视之无形不可捉摸的 地表现出来，不仅立意 ，而且生动地刻画出 的美好和大自然的神奇。

（四） 理解题：选出正确的答案。

1. 此诗第一句写什么？

2. 诗中第一句“碧玉妆成一树高”，的“碧玉”指的是什么？



3. 诗中第一句“碧玉妆成一树高”，诗人把眼前看到的景物联想成什么？

4. 诗中第二句“万条垂下绿丝绦”的“绿丝绦”指的是什么？

5. 诗中第三句“不知细叶谁裁出”，哪个字是动词？

6. 此诗最后两句“二月春风似剪刀”采用了什么修辞手法？

7. 这首诗写了柳树的哪些部分？

8. 这首诗借柳树来歌颂什么？

9. 描绘了怎样的景象？

10. 反映了诗人什么情怀？

