



MI EVIDENCIA

Área: Arte y Cultura
Fecha: 08/07/2021

Una mirada a la sociedad peruana del bicentenario desde el arte

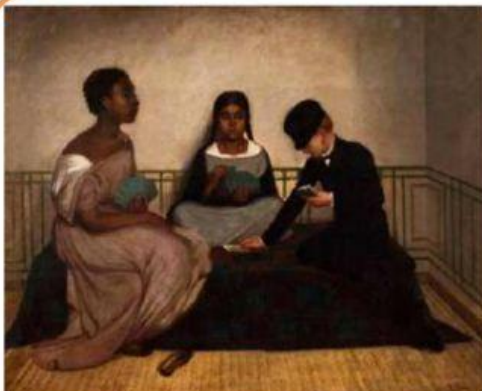
Hoy vamos a identificar algunas manifestaciones culturales a través del análisis de las obras de pintores peruanos, describiendo las ideas y los sentimientos que comunican

Lee el caso que te presentamos a continuación



Flor y Luis, siguieron revisando el libro con obras de pintores peruanos y encontraron imágenes de dos pinturas que los sorprendieron. A Flor le llamó la atención el cuadro **Las tres razas**, que le originó la duda de por qué las niñas y el niño tienen ese tipo de ropa para jugar. En cambio, a Luis le causó curiosidad saber por qué hay tantos colores vivos en el cuadro **Migrantes**

Ayuda a Flor y Luis a observar estas obras y responde las preguntas:



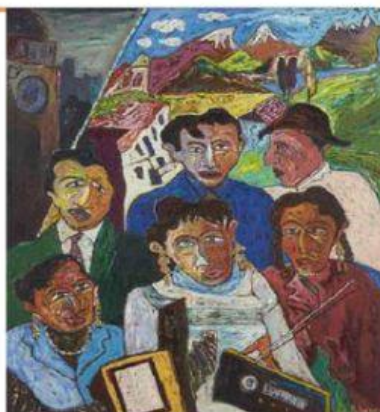
Crédito: Laso de Los Ríos, F. (ca.1859). Las tres razas [La igualdad ante la ley] [Óleo sobre tela]. Museo de Arte de Lima, Lima. Remitido por la institución.

Nombre de la obra: *Las tres razas*
Nombre del artista: Francisco Laso
Técnica y material: Óleo sobre lienzo
Medidas: 105 x 81 cm
Año: 1856





Nombre de la obra: *Migrantes*
 Nombre del artista: Carlos Enrique Polanco
 Técnica y material: Óleo sobre lienzo
 Medidas: 121 x 100 cm
 Año: 1981
 Código: PO-234



Crédito: Polanco, C. E. (1981). *Migrantes*
 [Óleo sobre lienzo]. Museo Central del Banco
 Central de Reserva del Perú.



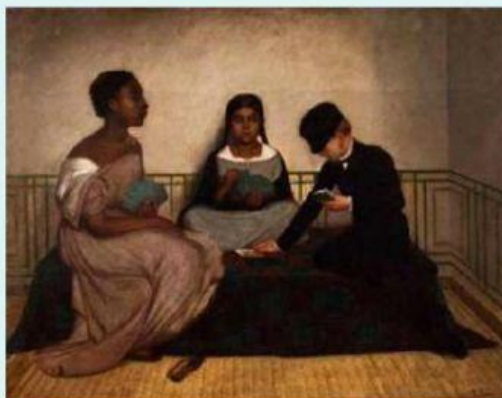
¿Qué te llama la atención de estas obras?		
¿Qué te hacen recordar estas obras?		

Ahora, te invitamos a describir y analizar las obras mostradas. Para ello, vuelve a observarlas con más detalle.

	<i>Las tres razas</i>	<i>Migrantes</i>
¿Qué ves en la imagen? (colores, personajes, ropas, gestos, acciones, etc.)		
¿Cómo es el lugar donde están los personajes?		
¿Qué crees que intenta comunicar el artista con su obra?		

¡Qué buena observación has hecho! Sigue conociendo más sobre estas obras.

La obra *Las tres razas* o *La igualdad ante la ley* fue realizada en el año 1859 por el artista peruano Francisco Laso. La obra muestra a tres niños jugando cartas: una niña indígena, una joven mujer negra y un niño blanco al interior de una casa. Lo interesante es que las dos niñas están sentadas de manera recta y tienen gestos de seguridad en el rostro que sugieren una situación de igualdad. Sin embargo, en esa época, las personas con diferentes tonos de piel y de clases sociales distintas no tenían los mismos derechos y no compartían el mismo juego; por ello, se entiende que el mensaje de la obra es el deseo de una sociedad igualitaria.



Sobre la pregunta "¿Qué crees que intenta comunicar el artista con su obra?", **¿Tu respuesta es similar a la información que has leído sobre ella? Explica.**



A partir de la observación de las obras, **¿Cómo crees que estas manifestaciones artísticas te han ayudado a comprender a las personas de la sociedad peruana que vivieron en el tiempo después de la independencia?**



Recuerda...

El **arte** también es una fuente de información, porque las y los artistas comunican en sus obras ideas y pensamientos sobre la sociedad en la que viven, desde una mirada crítica y esperanzadora.

Por ejemplo, en la obra **Las tres razas**, de 1859, se aborda la **situación de desigualdad que vivían las poblaciones indígenas y negras**. En cambio, en la obra **Migrantes**, de 1981, se **resalta el aporte de las diferentes poblaciones que renuevan constantemente nuestra cultura**.



Reflexiona sobre estas preguntas:

En tu comunidad, **¿Cómo las y los artistas comunican sus ideas sobre la vida de las personas en la sociedad actual?**



¿Qué expresiones artísticas de tu comunidad tratan sobre temas similares a los de las obras que observaste?, ¿cómo lo hacen?



Ahora, te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré.	Lo estoy intentando.	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
Describí las ideas o sentimientos que comunica una Manifestación artístico-cultural (obras de arte).			
Investigué dónde y cómo se origina una manifestación artístico-cultural (obras de arte).			

