

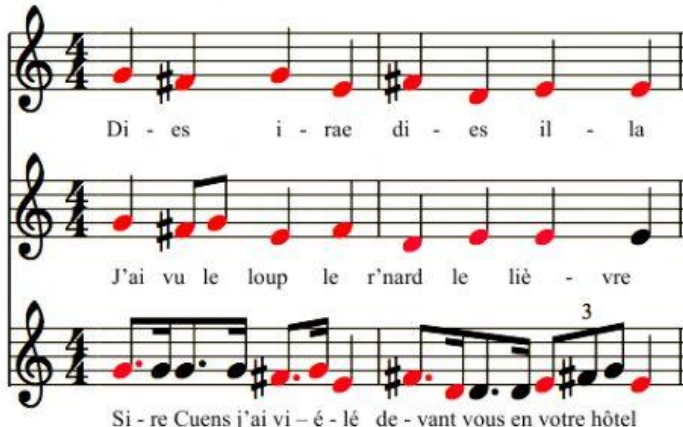
Ecouter l'extrait :

Quoi ? (Titre) J'ai vu le loup, le renard, le lièvre	Qui ? Anonyme
Quand ? 15^{ème} siècle	Où ? Traditionnel de Bourgogne

Comment décrire cette musique ? A partir du 12^{ème} siècle, la monodie laisse peu à peu place à la _____ : on ajoute progressivement des voix : une note tenue (le _____), une voix parallèle, un _____ (c'est à dire un rythme qui se répète à l'identique), etc.

Ces parties prendront peu à peu leur indépendance et certaines seront confiées à des instruments.

Cet extrait est aussi une _____ d'un chant religieux, le **Dies Irae**, ce qui est une pratique courante à cette époque. C'est aussi le cas de l'extrait « Sire Cuens, j'ai viélé ». La chanson « La jument de Michao », est la version bretonne de cette parodie « J'ai vu le loup, le renard, le lièvre »



Quand tu as terminé, clique sur le bouton « finish » tout en bas de la page

Puis entre ton nom et ton prénom dans la case « full name » et ta classe dans la case « group/level »

Attention ! Si tu ne respectes pas les consignes, les points que tu as gagnés ne seront pas comptés !