Niveau 5ème - Objectifs de la Séquence 1 : Comment la musique évolue-t-elle entre le Moyen Age et la Renaissance ?

Je connais les définitions et je sais utiliser le vocabulaire en justifiant ma réponse et en donnant des exemples :

- ❒ **monodie, monodie accompagnée,**
- ❒ **polyphonie**
- ❒ **bourdon, ostinato rythmique**
- ❒ **Chant Grégorien**
- ❒ **profane, religieux**
- ❒ **Troubadours, Trouvères**
- ❒ **a capella**

❒ Je connais les caractéristiques de la musique au Moyen Age et à la Renaissance et je sais les différencier
❒ Je sais dire si une musique est profane ou religieuse et justifier ma réponse

❒ Je connais la/ les œuvre(s) de référence (titre complet, compositeur) et je sais la/les reconnaitre

❒ Je sais tenir mon rôle dans une pratique collective
❒ Je connais par cœur les paroles de la chanson étudiée et je sais la chanter, mieux l'interpréter en lui donnant du sens
❒ Je sais jouer la/les parties de pratique instrumentale en m'installant correctement à chaque instrument
❒ Je sais expliquer, compléter et utiliser les schémas et codages des polycopiés

❒ Je me tiens correctement pour chanter
❒ Je soigne ma respiration
❒ Je m'écoute chanter pour vérifier que je respecte le modèle
❒ Je chante en étant à l'écoute des autres afin de créer un son de groupe
❒ Je suis capable de gérer mon stress afin de garder mon sérieux

Vocabulaire de la séquence

Exercice : Complète le texte en t'aidant de la carte mentale, de la capsule vidéo ou d'un dictionnaire

On parle de **monodie** quand _____

On parle de **monodie accompagnée** quand _____

On parle de **polyphonie** quand _____

Le **Chant Grégorien** est un chant _____ réservé aux _____ _____. Il est destiné à mettre en valeur les _____ _____.

Profane est le contraire de _____

A capella : _____

Troubadour : compositeur, p_____ et m_____ du Moyen Age, qui interprétait ou faisait interpréter ses œuvres par des jongleurs ou des ménestrels. Il habitait au _____ de la Loire et parle la langue d'_____.

Trouvère: compositeur, p_____ et m_____ du Moyen Age, qui interprétait ou faisait interpréter ses œuvres par des jongleurs ou des ménestrels. Il habitait au _____ de la Loire et parle la langue d'_____.

Bourdon : note _____ souvent _____.

LIVEWORKSHEETS