

Музыка, движение, танц



ФОЛКОРНИ, САЛОННИ И МОДЕРНИ ТАНЦИ

От стари времена танците съпровождат живота на човека, те са част както от ритуалите, така и от празничното веселие. Танците с ритуален характер и танците за забавление се различават съществено – различни са участниците в тях, мястото, където се изпълняват, движенията, костюмите. Днес в нашата традиция са запазени обредни танци като нестинарските игри и лазарския буенек, чийто произход се губи далеч назад във времето.



Много от фолклорните танци, които познаваме, са свързани с необходимостта на хората да се забавляват. В различните страни те имат специфичен облик. При някои, като например българското хоро, се е запазило танцуването в кръг, което в миналото изразявало единството и общата енергия на хората заедно. При много от европейските народи – например в Полша, Чехия, Унгария, Австрия, Франция, е характерно и танцуването по двойки. Независимо от различията фолклорните танци навсякъде се отличават със своята енергия, те са волни, вихрени, жизнерадостни.



С течение на времето част от танците, възникнали в народния бит, променят своето предназначение, мястото и начина, по който се изпълняват. Някои от тях навлизат в дворците и стават любимо развлечение на европейските кралски фамилии. Богато украсените зали, пищните облекла и перуките променят танците – от буйни, живи и темпераментни те стават сдържани, изискани и галантни.

Истинска революция в танците започва в края на XIX и първите десетилетия на XX век. Салоните, клубовете за танци са отворени не само за избраното общество, но и за обикновения човек. Популярните в онези години танго, мамбо, самба, ча-ча-ча се танцуват по двойки, подобно на европейските танци, но под звуците на темпераментни африкански и карибски ритми и завладяващи мелодии от фолклора на латиноамериканските народи.

Както всяко нещо, свързано с модата, танците се променят много динамично. Днес, когато се забавляват, хората танцуват все повече заедно, на големи групи, без да спазват строго определени стъпки или движения, а свободно импровизират в ритъма на музиката. Същевременно по цял свят се създават специализирани клубове за изучаване на определен вид танци – латино, спортни, хип-хоп, народни, старинни... По този начин всеки има възможност да танцува това, което отговаря най-много на неговите интереси и потребности.



ТАНЦ	ПРОИЗХОД	РАЗМЕР
Рокендрол	САЩ	$\frac{4}{4}$, умерено – бързо темпо
Туист	САЩ	$\frac{2}{4}$, умерено темпо
Брейк	САЩ	$\frac{2}{4}$, умерено темпо
Салса	Куба	$\frac{4}{4}$, умерено темпо



■ Изберете подходяща танцова музика за озвучаване на:

- парти на плажа
- забавление в дискотека
- събор на традиционните занаяти



Важно място в популярната музика заема танцовата музика.

През XX век в Европа се разпространяват танци, идващи от Северна Америка: като **фокстрот**, **куикстеп**, **рокендрол**, **туист**, **хип-хоп**, **брейк**, а от Латинска Америка – **танго**, **самба**, **ча-ча**, **салса** и др. Тези танци са жизнени, темпераментни, с разнообразни ритми и танцови стъпки и движения.

Днес тези танци се изучават в специални клубове и се разделят в две категории: стандартни и латиноамерикански.



■ Определете танците като: фолклорни, салонни, модерни.

Подредете ги в групи:

Фолклорни

Салонни

Модерни

валс

хип-хоп

ча-ча

туист

рокендрол

самба

право хоро

ръченица



Какви танци са показани на снимките – български народен, латиноамерикански, уличен или други? Знаете ли нещо повече за някой от тези танци?











В Танцова въртележка прозвучават самба, ча-ча-ча, менует, танго. Кой от танците се различава съществено от останалите? Обяснете защо.

Танцова въртележка



Припомнете си метрумите на Пайдушко $\frac{5}{8}$,

Ръченица $\frac{7a}{8}$, Дайчово $\frac{9a}{8}$,

Копаница $\frac{11}{8}$, Еленино хоро $\frac{13}{8}$.

Чуйте Фолклорна танцова загадка и определете в какъв ред прозвучават в нея тези хора.

Фолклорна танцова загадка