



SECUNDARIA

¿Qué aprendimos en la clase hoy?

LITERATURA

LIT. GENERACIÓN DEL 27

APELLIDOS Y NOMBRES:

Lic. Francis E. López H.

FECHA: / /

APRENDO
en casa

MARCA LA ALTERNATIVA CORRECTA:

1. Formaron parte de la Generación del 27:

- a) Larra y Bécquer
- b) Machado y Unamuno.
- c) Salinas y Cerduna
- d) Manrique y Berceo
- e) Moratín y Unamuno

2. El libro mas representativo de la obra poética de Pedro Salinas es:

- a) Presagios
- b) La voz al debida
- c) Seguro Azar
- d) Fábula y signo
- e) Razón de amar

3. Un tema principal de la obra de García Lorca es:

- a) La guerra y la paz.
- b) El amor y la locura.
- c) Los gitanos y los judíos.
- d) El amor y la muerte.
- e) El paisaje y el lugar ameno.

4. Texto vanguardista de García Lorca es:

- a) Yerma.
- b) Romancero gitano.
- c) Doña Rosita la solterona.
- d) Poeta en Nueva York.
- e) Poema del Cante Jondo

5. Son poetas de la Generación del 27:

- a) Vicente Aleixandre y Miguel de Unamuno
- b) Jorge Guillén y Azorín.
- c) Dámaso Alonso y Antonio Machado.
- d) Rafael Alberti y Luis Cernuda.
- e) Federico García Lorca y Gustavo Adolfo B.

6. La mágica subrealidad que trata de sustituir a lo real es una característica de la Generación del 27, denominada:

- a) Intranscendencia.
- b) Sobrerrealismo.
- c) Metaforización.
- d) Esperpento.
- e) Escritura onírica.

7. En la obra Romancero Gitano, de García Lorca, se poetiza la vida de:

- a) Terceros y cortesanos.
- b) Poetas y religiosos.
- c) Héroe y santos.
- d) Personajes populares.
- e) Personajes doctos.

8. Los personajes en el Romancero Gitano están obsesionados por:

- a) Los sueños.
- b) El amor.
- c) El poder.
- d) La vida.
- e) La muerte.

9. Obra vanguardista de García Lorca:

- a) Poeta en Nueva York.
- b) Romancero Gitano.
- c) Bodas de Sangre.
- d) Sonata de Otoño.
- e) Camino de perfección.

10. Otras denominaciones con las que fueron llamados los autores de la Generación del 27, excepto:

- a) Nietos del 98.
- b) Generación de la Dictadura.
- c) Generación Centenario.
- d) Generación del 1925.
- e) Grupo de 1927.

11. ¿Qué rasgo pertenece a la Generación del 27?

- a) Sus autores son grandes ensayistas.
- b) Todos los poetas rechazan lo popular.
- c) Fusión de lo tradicional y lo vanguardista.
- d) Buscan escribir al modo de la Edad Media.
- e) Se alejan de lo social y lo político.

12. ¿Cuál es el tema central de Bodas de sangre?

- a) La muerte inevitable
- b) El amor pasional y trágico
- c) Los celos enfermizos
- d) La vida apacible campestre
- e) El erotismo exacerbado

APRENDO en casa COLEGIO ABRAHAM LINCOLN Huancayo