

Antimanual de Filosofía. Onfray.

Ubicá las secciones en cada subtítulo.

El Arte. El descodificador, la Gioconda y el urinario

¿Hace falta
siempre un
descodificador
para entender
una obra de
arte?

¿Qué hace la
Gioconda en el
comedor de
vuestros
abuelos?

¿En qué
momento el
meadero
puede
convertirse en
una obra de
arte?

Nada bello, pero en
todas partes...

Lascaux, primera
ornamentación
críptica

Transformar al
observador en artista

Todo por lo bello

La belleza
ahogada en la
cisterna

El aficionado no nace,
se hace

Las dos oraciones que siguen están desordenadas. Ubicá cada palabra en su lugar.

en	lenguaje	función	cambia	El	la
de	lugares.	y	los	artístico	época

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--

por	se	de	una	obra	La
-----	----	----	-----	------	----

arte	exclusivamen te	realiza	de	sensaciones.	las
------	--------------------	---------	----	--------------	-----

percepción
