



- Qué es la textura musical
- Une los conceptos a las ideas con las que se relacionan

MONODÍA	Muchas melodías coinciden rítmicamente
HOMOFONÍA	Una melodía suena con un instrumento de percusión
H. CON OSTINATO	Una melodía es acompañada por un piano
P. VERTICAL	Un motivo rítmico melódico reiterativo interpretado por una guitarra acompaña a una melodía
P. HORIZONTAL	Varias melodías suenan simultáneamente

- Escucha un fragmento del tango “Como dos extraños” y determina en qué orden presenta a las siguientes texturas

MONODÍA	HOMOFONÍA	H. CON OSTINATO
P. VERTICAL	P. HORIZONTAL	

- Oye la obra Rapsodia Bohemia del grupo británico Queen y determina la textura que prevalece en cada parte seleccionando la opción correcta

Introducción 0.00-0.48	Monodía	Homofonía	H. con ostinato	P. Vertical
Balada 0.49 – 2.35	Monodía	Homofonía	H. con ostinato	P. Vertical
Solo de guitarra 2.36-3.02	Monodía	Homofonía	H. con ostinato	P. Vertical
Ópera 3.02 – 4.07	Monodía	Homofonía	H. con ostinato	P. Vertical
Rock – 4.08 – 4.55	Monodía	Homofonía	H. con ostinato	P. Vertical
Coda – 4.55 – 5.55	Monodía	Homofonía	H. con ostinato	P. Vertical

- Brinda ejemplos musicales de 3 de los siguientes tipos de texturas pegando el link correspondiente en el casillero derecho

MONODÍA	
HOMOFONÍA	
H. CON OSTINATO	
P. VERTICAL	
P. HORIZONTAL	