

INSTITUTO NUESTRA SEÑORA DE LA MISERICORDIA – CANALS

CLASE NRO 17– Textura Musical

Asignatura: Educación Artística: Música

Docente: Gasparoni, Luciana

Estudiante:

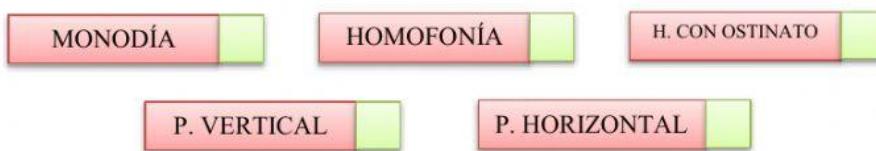
Curso: 5º año

- Qué es la textura musical
- Une los conceptos a las ideas con las que se relacionan



| | |
|-----------------|---|
| MONODÍA | Muchas melodías coinciden rítmicamente |
| HOMOFONÍA | Una melodía suena con un instrumento de percusión |
| H. CON OSTINATO | Una melodía es acompañada por un piano |
| P. VERTICAL | Un motivo rítmico melódico reiterativo interpretado por una guitarra acompaña a una melodía |
| P. HORIZONTAL | Varias melodías suenan simultáneamente |

- Escucha un fragmento del tango "Como dos extraños" y determina en qué orden presenta a las siguientes texturas



- Oye la obra Rapsodia Bohemia del grupo británico Queen y determina la textura que prevalece en cada parte seleccionando la opción correcta

| | | | | |
|----------------------------|---------|-----------|-----------------|-------------|
| Introducción 0.00-0.48 | Monodía | Homofonía | H. con ostinato | P. Vertical |
| Balada 0.49 – 2.35 | Monodía | Homofonía | H. con ostinato | P. Vertical |
| Solo de guitarra 2.36-3.02 | Monodía | Homofonía | H. con ostinato | P. Vertical |
| Ópera 3.02 – 4.07 | Monodía | Homofonía | H. con ostinato | P. Vertical |
| Rock – 4.08 – 4.55 | Monodía | Homofonía | H. con ostinato | P. Vertical |
| Coda – 4.55 – 5.55 | Monodía | Homofonía | H. con ostinato | P. Vertical |

- Brinda ejemplos musicales de 3 de los siguientes tipos de texturas pegando el link correspondiente en el casillero derecho

| | |
|-----------------|--|
| MONODÍA | |
| HOMOFONÍA | |
| H. CON OSTINATO | |
| P. VERTICAL | |
| P. HORIZONTAL | |