

## PRUEBA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN COEFICIENTE UNO LECTURA COMPLEMENTARIA "MOMO" SEXTO

COLEGIO SUPERIOR DEL MAIPO  
PROFESORA: MARÍA ANTILEF  
DPTO DE LENGUAJE

OA3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural.

I. Identificar las características propias de cada personaje. Para ello escribe el número del personaje en el espacio que indica la característica del mismo. Debes considerar que hay personajes que tienen más de una característica y otros personajes que no tienen ninguna.

1	MOMO	<input type="radio"/>	Joven narrador siempre repleto de bromas y chistes.
2	NICOLA	<input type="radio"/>	Uno de los mejores amigos de Momo.
3	BEPP0 BARRENDERO	<input type="radio"/>	Posee el don de escuchar a cualquier persona.
4	GIROLAMO (Gigi) CICERONE	<input type="radio"/>	Vivía en una choza cerca del anfiteatro.
5	EL ALBAÑIL	<input type="radio"/>	Ladrones del tiempo.
6	NINO	<input type="radio"/>	Niña protagonista de la historia.
7	MAESTRO HORA	<input type="radio"/>	Característico por su cigarro de humo azul y su bombín gris.
8	EL HOSTELERO	<input type="radio"/>	Era la tortuga del Maestro Hora.
9	CASIOPEA	<input type="radio"/>	Eran los amigos de Momo del anfiteatro, compañeros de grandes aventuras imaginarias.
10	LOS HOMBRES GRISES	<input type="radio"/>	Señor y administrador del tiempo de toda la humanidad.
11	LOS NIÑOS DEL ANFITEATRO	<input type="radio"/>	Barrendero de la gran ciudad y otro de los mejores amigos de Momo.
12	EL BARBERO	<input type="radio"/>	Sabía el futuro con media hora de antelación.

## II. SELECCIÓN ÚNICA. Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 1 a la 6.

—Sabes, Momo —volvió a tomar la palabra el hombre que había hablado primero—, creemos que quizá podrías quedarte con alguno de nosotros. Es verdad que todos tenemos poco sitio, y la mayor parte ya tenemos un montón de niños que alimentar, pero por eso creemos que uno más no importa. ¿Qué te parece eso, eh?

—Gracias —dijo Momo, y sonrió por primera vez—. Muchas gracias. Pero, ¿por qué no me dejáis vivir aquí?...

Desde entonces, Momo vivió muy bien, por lo menos eso le parecía a ella. Siempre tenía algo que comer, unas veces más, otras menos, según fuesen las cosas y según la gente pudiera prescindir de ellas. Tenía un techo sobre su cabeza, tenía una cama, y, cuando tenía frío, podía encender el fuego. Y, lo más importante: tenía muchos y buenos amigos.

Se podía pensar que Momo había tenido mucha suerte al haber encontrado gente tan amable, y la propia Momo lo pensaba así. Pero también la gente se dio pronto cuenta de que había tenido mucha suerte. Necesitaban a Momo, y se preguntaban cómo habían podido pasar sin ella antes. Y cuanto más tiempo se quedaba con ellos la niña, tanto más imprescindible se hacía, tan imprescindible que todos temían que algún día pudiera marcharse.

De ahí viene que Momo tuviera muchas visitas. Casi siempre se veía a alguien sentado con ella, que le hablaba solícitamente. Y el que la necesitaba y no podía ir, la mandaba buscar. Y a quien todavía no se había dado cuenta de que la necesitaba, le decían los demás: —¡Vete con Momo! Estas palabras se convirtieron en una frase hecha entre la gente de las cercanías. Igual que se dice: “¡Buena suerte!”, o “¡Que aproveche!”, o “¡Y qué sé yo!”, se decía, en toda clase de ocasiones: “¡Vete con Momo!”.

<p><b>1. El lugar al que se refiere al texto anterior corresponde a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) La gran ciudad.</li><li>b) El anfiteatro.</li><li>c) La casa de Nicola.</li><li>d) La casa de Nino.</li></ul>	<p><b>2. ¿Cuál es la causa de que Momo sonriera por primera vez?</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Porque ahora tenía habitación nueva.</li><li>b) Ver cómo jugaban los niños-</li><li>c) Escuchar la anécdota que contaba Beppo.</li><li>d) Sentir la preocupación que le demostraban los adultos.</li></ul>
<p><b>3. En el texto anterior se deja ver, entre Momo y los habitantes del lugar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Una relación de amistad sincera.</li><li>b) Una relación de solidaridad y compañerismo.</li><li>c) Una relación de necesidad entre unos y otros.</li><li>d) Todas son correctas.</li></ul>	<p><b>4. En el texto se dice que Momo “desde entonces vivió muy bien”, ¿por qué?</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Porque tenía amigos.</li><li>b) Porque le daban comida.</li><li>c) Porque tenía un lugar donde cobijarse.</li><li>d) Todas son correctas.</li></ul>
<p><b>5. ¿Por qué las personas se enviaban entre sí a ver a Momo?</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Porque era la única que sabía escuchar.</li><li>b) Porque solucionaba los problemas de todos.</li><li>c) Porque había mucho espacio para arreglar los problemas.</li><li>d) Porque ella hacía las veces de juez.</li></ul>	<p><b>6. El texto anterior corresponde a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Los inicios de la historia.</li><li>b) El final cuando se salvó de los hombres grises.</li><li>c) El momento en que se perdieron de vista entre Gigi y Momo.</li><li>d) El momento en que Momo se entrevistó con el Maestro Hora.</li></ul>

<p><b>7. En la siguiente oración:</b>  “Cuando barria las calles lo hacía despaciosamente, pero con “<u>constancia</u>”, la palabra subrayada, según el contexto, se puede reemplazar por.</p> <p>a) Flojera  b) Desgano  c) Descuido  d) Perseverancia.</p>	<p><b>8. ¿Por qué Beppo hizo un trato con los hombres grises?</b></p> <p>a) Para recuperar a Momo.  b) Para no estar triste.  c) Para no estar solo.  d) Para ser un héroe.</p>
<p><b>9. “Momo no poseía nada más que lo que encontraba por ahí o lo que le regalaban”. Podemos inferir, entonces que:</b></p> <p>a) Era pobre  b) Era Ahorrativa  c) La regaloneaban mucho  d) No tenía dinero para comprarse cosas</p>	<p><b>10. Algunos opinaban que a Beppo Barrendero <u>le faltaba algún tornillo</u>”, la parte subrayada se refiere a que:</b></p> <p>a) Estaba un poco loco  b) Nunca entendía las cosas que le decían  c) Pensaba mucho tiempo antes de responder preguntas que le hacían  d) Ninguna es correcta</p>
<p><b>11. ¿Cómo el Maestro Hora podía ver lo que sucedía a los hombres de la gran ciudad?</b></p> <p>a) Porque era el Maestro del tiempo  b) Porque tenía unas gafas de visión total  c) Porque su casa estaba en lo alto de la montaña  d) Todas son correctas</p>	<p><b>12. ¿Cuál fue el último mensaje que pudimos ver en la espalda de Casiopea?</b></p> <p>a) Más tarde  b) Y tanto  c) Ende  d) Gracias</p>

**III. Ordena secuencialmente, las siguientes acciones colocándole números del 1 al 6 según qué haya ocurrido primero y qué ocurrió finalmente.**

	Aparecen los hombres grises
	Momo considera a dos personajes como sus mejores amigos
	Le construyen un lugar acogedor para Momo
	Momo y sus amigos realizan manifestación para que sepan sobre los hombres grises
	Las personas buscan a Momo para hablar con ellas
	Los hombres grises ven a la niña como su principal enemiga

