



Classe de 6^{ème} : Objectifs de la Séquence 1

Ecouter ça s'apprend ?

Je connais les définitions et je sais utiliser le vocabulaire en justifiant ma réponse et en donnant des exemples :

- hauteur, caractère, durée, intensité, timbre**
- piano, forte, crescendo, decrescendo**
- pulsation**

- Je connais la différence entre écouter et entendre et je sais l'expliquer
- J'ai une attitude silencieuse mais active pendant l'écoute, je sais montrer que j'écoute
- Je sais maîtriser mes émotions lors de l'écoute d'une musique qui me surprend
- Je me tais quand quelqu'un d'autre à la parole et je l'écoute

- Je sais tenir mon rôle dans une pratique collective (chant, pratique instrumentale)

- Je connais la/ les œuvre(s) de référence (titre complet, compositeur) et je sais la/les reconnaître
- Je connais par cœur les paroles de la chanson étudiée et je sais la chanter, mieux l'interpréter en lui donnant du sens
- Je sais jouer la/les parties de pratique instrumentale en m'installant correctement à chaque instrument
- Je sais expliquer, compléter et utiliser les schémas et codages des polycopiés

- Je me tiens correctement pour chanter
- Je soigne ma respiration
- Je m'écoute chanter pour vérifier que je respecte le modèle
- Je chante en étant à l'écoute des autres afin de créer un son de groupe
- Je suis capable de gérer mon stress afin de garder mon sérieux

Vocabulaire de la séquence

Exercice : Complète le texte en t'aidant de la carte mentale et de la capsule vidéo

La différence entre ECOUTER et ENTENDRE :

Quand j'écoute, je fais un effort : Je fais _____

Quand j'entends : Je _____

En Education Musicale, j'écoute car je fais attention à chaque son

Quand je suis attentif/attentive, je peux repérer plein de choses sur la musique :

La **hauteur** du son : c'est l'alternance de sons a_____, m_____ ou g_____, ce qui crée une m_____.

L'**intensité**, c'est le v_____ de la musique. Elle peut être faible (_____), fort (_____), de plus en plus fort (_____), de moins en moins fort (_____).

Le **caractère**, c'est _____.

Il peut être j_____, t_____, c_____, v_____, ...

La **durée** : des sons c_____ ou l_____, qui donnent du r_____ à la musique

Le **timbre**, c'est _____ (les _____)

La **pulsation** : le battement _____ qui sert de point de _____ pour jouer les différents _____