



SECUNDARIA

PRUEBA DE LECTURA

COMUNICACIÓN

Comprende textos en su lengua materna

APELLIDOS Y NOMBRES:

Nivel : VI - VII

Lic. Francis E. López

APRENDO
en casa

EL SUEÑO DEL PONGO

COMPLETA:

1. El autor de la obra es:

2. La historia tiene como ambiente a:

3. Al protagonista del cuento, también se le llama despectivamente:

4. La frase monótona que repetía "Pongo"

5. El pongo está obligado a actuar como:
_____ y _____

MARCA LA ALTERNATIVA CORRECTA:

6. La primera impresión o pregunta que hace el patrón sobre el niño que reemplaza a Pongo fue:
 - a) ¿Eres gente o animal?
 - b) ¿Eres un provinciano?
 - c) ¿Eres gente u otra cosa?
 - d) ¿Actúa como perro?
 - e) ¿Sabes agarra la escoba, lavar ollas, etc?
7. No es cierto sobre el trato del patrón hacia Pongo.
 - a) Lo obligaba a actuar como perro
 - b) Le decía huérfano de huérfanos
 - c) Lo humillaba publicamente
 - d) Solo comía los fines de semana en la mesa principal
 - e) Todas son ciertas.
8. El personaje que recibe a los protagonistas en el sueño es:
 - a) Los ángeles mayores
 - b) La servidumbre
 - c) El padre de Pongo
 - d) Dios, nuestro creador
 - e) El gran padre San Francisco

9. No es cierto sobre la obra:

- a) El muchacho era un huérfano que tenía rasgos provincianos
- b) Al final del cuento se percibe un acto de reflexión.
- c) A las 12 del día todos los miembros de la hacienda, rezaban el Ave María
- d) El castigo final fue que se lamieran inexorable
- e) Ninguna de las anteriores

RELACIONA:

10. PERSONAJES, CARACTERISTICA

- a) Angel mayor () Se burlaba de Pongo
- b) Angel viejo () Embadurno de miel
- c) La cocinera () Embadurno de excremento
- d) Francisco () Dio la sentencia final

ORDENA:

11. ESCRIBE EL ORDEN CORRECTO DE LAS SIGUIENTES ORACIONES

1. El viejo ángel rejuveneció a esa misma hora; sus alas recuperaron su color negro.
2. Los indios siervos oían, oían el sueño del pongo, con atención sin cuenta pero temerosos.
3. Padre mío, señor mío, corazón mío - empezó a hablar el hombrecito -. Soñé anoche que habíamos muerto los dos juntos; juntos habíamos muerto.
4. ¡Alza las orejas ahora, vizcacha! ¡Vizcacha eres! - mandaba el señor al cansado hombrecito. - Siéntate en dos patas; empalma las manos.
5. El gran señor, patrón de la hacienda, no pudo contener la risa cuando el hombrecito lo saludo en el corredor de la residencia.

ORDEN CORRECTO: _____

Y TÚ. CÓMO ACTUARÍAS...