COLEGIO ESTADUAL DE BARROCAS – 2º ANO NOTURNO – PROFESSORA SANDRA - LÍNGUA PORTUGUESA

01.Analise os trechos de músicas abaixo e digite o número da conjunção que forma as orações coordenadas destacadas em:

1.Oração coordenada sindética aditiva
2.Oração coordenada sindética conclusiva
3.Oração coordenada sindética adversativa
4.Oração coordenada sindética explicativa
5.Oração coordenada sindética alternativa

a.( )"Você prepara, **mas** não dispara
Você repara, **mas** não encara
Se acha o cara, **mas** não me para
Tá cheio de maldade, **mas** não me encara..."
Sua cara – Pabllo Vittar (feat. Anitta & Major Lazer)

b.( ) "Tomai, **portanto** a armadura de Deus
Para que possais resistir nos dias maus
E estardes inabaláveis no cumprimento
Do vosso dever, do vosso dever..."
Armadura do Cristão - Fátima Souza - (part. Eliana Ribeiro)

c.( ) "Ela não suporta a gente junto
Ai ela desconta em todo mundo
E não enxerga que é culpada se esse amor não foi além
É só **porque** não era amor, não é problema de ninguém..."
Marília Mendonça - Se Ame Mais

d.( ) "E que não demora, vai voltar pra mim
Chega de conversa, agora vai ou racha
Ou você me solta **ou** você me laça
É que não consigo mais viver assim..."
Jorge e Matheus - Tudo ou nada

e. "Até você aparecer, do nada
E arrancar minha cachaça com o seu beijo de batom
Até você aparecer do nada
E quem diria que do carro agora até tirei o meu som?"
Gusttavo Lima – Homem de família

www.acessaber.com.br
LIVEWORKSHEETS

DIGITE UM (X) ONDE FOR CERTO:

02 – Pode-se concluir que as orações são coordenadas sindéticas quando ligadas:

( ) por uma preposição

( ) por uma conjunção

( ) por um advérbio

( ) por um artigo

03-A conjunção adversativa, na oração: "Gosto de gatos, mas tenho alergia ao pelo deles", exprime a ideia de:

( ) contraste

( ) ressalva

( ) compensação

( ) oposição

04-Em "A pista high tech consegue gerar até 60% de toda a eletricidade consumida pelo clube. Portanto, é altamente sustentável!", a conjunção grifada inicia uma oração coordenada sindética:

( ) comparativa

( ) explicativa

( ) temporal

( ) conclusiva

05-A oração "_____ pode ajudar a iluminar o mundo [...]" é coordenada sindética **adversativa**. Por isso, deve ser preenchida com a conjunção:

( ) Mas

( ) Porque

( ) Portanto

( ) E

06- Observe a conjunção circulada no quadrinho:

O termo destacado na tirinha é classificado como:

a.( ) oração coordenada **conclusiva**

b.( ) oração coordenada **explicativa**

www.acessaber.com.br
LIVEWORKSHEETS

07. Digite qual o tipo das orações coordenadas presentes nos trechos de músicas abaixo. Observe os termos grifados. **Digite no quadro se é**: **ADITIVA**- **EXPLICATIVA**- **CONCLUSIVA**- **ADVERSATIVA**- **ALTERNATIVA**

a. Eu não existo longe de você
E a solidão é o meu pior castigo
Eu conto as horas pra poder te ver
Mas o relógio tá de mal comigo
Adriana Calcanhoto

b. **Entretanto** eu nasci palavra e som
e vivo da harmonia das baladas imortais.
Aqui dentro do picadeiro do meu circo de emoção
me equilibro em minha voz, nas minha cordas vocais.
Todavia Deus me fez palavra e som,
deu-me a voz, deu-me esse dom e eu me sinto um sabiá.

08-Complete as orações digitando as conjunções adequadas que estão no quadro abaixo:

logo – porque – mas - e

a) Não fomos à escola ..... estava chovendo. (explicação)
b) Explicou o exercício diversas vezes, ... eu não entendi. (oposição)
c) Conversei um pouco ..... fui embora. (aditiva)
d) A prova foi fácil, ... serei aprovado. (conclusão).
e) Não fale alto..... estamos num hospital. (explicação)
f) Estudei muito, ... tirei nota ruim. (oposição)
g) Estou aqui ..... gosto de estudar. (explicação).

9-Em relação ao sentido que cada conjunção expressa nas orações a seguir, faça a numeração de forma correta. DIGITE O NÚMERO QUE REPRESENTA A CONJUNÇÃO DESTACADA:

(1) oposição.
(2) adição.
(3) alternância.
(4) explicação.
(5) conclusão.

a. ( ) Há jovens casando muito cedo **porque** começam a namorar muito cedo também.
b. ( ) Os deputados **ora** preferiam votar, **ora** desistiam da votação.
c. ( ) Os jovens querem expressar suas ideias, **portanto** precisam de oportunidades.
d. ( ) As meninas se aproximaram dos meninos, **mas** ninguém conversou sobre o passeio.
e. ( ) As meninas se aproximaram dos meninos **e** conversaram sobre o passeio.

www.acessaber.com.br
LIVEWORKSHEETS

10-Que outro termo poderia substituir sem perda de sentido a conjunção "mas" usada na tirinha?

R=

11-Utilize a conjunção que for mais adequada para ligar em um só período as orações a seguir.

a) Passe mais tarde _____eu ainda não concluí o serviço.
b) Ontem estava calor _____hoje chovendo.
c) O goleiro não tocou a bola _____estava mal posicionado.
d) Você vai para um lado, _____vai para o outro, nunca fica no lugar.
e) Nós brigamos ontem. _____não sairemos juntos hoje.
f) Não deixe de vir à minha festa. _____quero ficar com você.

www.acessaber.com.br
LIVEWORKSHEETS