

姓名：

班级：

日期：

赏析：

在天晴了的时候，
该到小径中去走走；
给雨润过的泥路，
一定是凉爽又温柔；
炫耀着新绿的小草，
已一下子洗净了尘垢；
不再胆怯的小白菊，
慢慢地抬起它们的头，
试试寒，试试暖，
然后一瓣瓣地绽透；
抖去水珠的凤蝶儿
在木叶间自在闲游，
把它的饰彩的智慧书页
曝着阳光一开一收。

到小径中去走走吧，
在天晴了的时候；
赤着脚，携着手，
踏着新泥，涉过溪流。

新阳推开了阴霾了，
溪水在温风中晕皱，
看山间移动的暗绿——
云的脚步迹——它也在闲
游。

戴望舒的这首小诗，让我们感受到了雨后扑面而来的清爽无比的乡土气息。

1. 此诗写于_____时期，作者用_____手法，歌颂_____和_____，表达了诗人对于抗战必胜的坚定信念及对美好生活的_____。

2. 此诗善用象征手法，通过各种诗歌中的_____，歌颂_____的精神。

中国抗日战争

意象

象征

和平

光明

积极向上

期盼

3. “雨”“阴霾”象征_____；

4. “晴”象征_____；

5. “新阳”象征_____；

6. “新泥”象征_____；

7. “小草”象征_____；

8. “小白菊”则具有_____的意象。

9. “_____”字表现了凤蝶儿翅膀的舞动。将凤蝶儿在_____下不断扇动着的，饰彩般的翅膀比喻做_____。

10. “_____”字将太阳拟人化，表达了_____。

阳光

书页的开合

破除黑暗的决绝

抖

推

