



姓名:  班级:  日期:

中二华文 第六单元 - 戴望舒《在天晴了的时候》 活动单

《在天晴了的时候》戴望舒

在天晴了的时候，  
该到小径中去走走；  
给雨润过的泥路，  
一定是凉爽又温柔；  
炫耀着新绿的小草，  
已一下子洗净了尘垢；  
不再胆怯的小白菊，  
慢慢地抬起它们的头，  
试试寒，试试暖，  
然后一瓣瓣地绽透；  
抖去水珠的风蝶儿，  
在木叶间自在闲游，  
把它的饰彩的智慧书页，  
曝着阳光一开一收。

到小径中去走走吧，  
在天晴了的时候；  
赤着脚，携着手，  
踏着新泥，涉过溪流。  
新阳推开了阴霾了，  
溪水在温风中晕皱，  
看山间移动的暗绿——  
云的脚步迹——它也在闲游。



1. 诗歌第一节主要写有: 、、、、，抒发了诗人对大自然的热爱。
2. 诗人通过  的手法，用“动态化”的表达方式，描绘一幅幅雨后放晴的乡村画卷。“”是温柔的，“”在炫耀，“”大胆地试寒试暖，“”在悠然地闲游……这些普通的景物，在雨后似乎都 ，让人陶醉、向往，让人走进了充满想象的童话世界。
3. 诗歌第一节中描写风蝶儿“自在闲游”的句子，是将饰彩般的翅膀  做书页的开合，既新奇又贴切，更有深意，富有大自然的动态美。
4. 诗人通过描写雨后景物的美好，表达了诗人勇敢面对挫折，具有  的胸怀及对  充满期盼。
5. 下列哪个句子的修辞方法与其他三项不同：  
A. 炫耀着新绿的小草，已一下子洗净了尘垢  
B. 不再胆怯的小白菊，慢慢地抬起它们的头  
C. 把它的饰彩的智慧书页曝着阳光一开一收  
D. 看山间移动的暗绿——云的脚步迹——它也在闲游