

INSTITUTO NUESTRA SEÑORA DE LA MISERICORDIA – CANALS

CLASE NRO 17– Textura Musical

Asignatura: Educación Artística: Música

Docente: Gasparoni, Luciana

Estudiante:

Curso: 5º año



1. Arrastra cada concepto a su definición

Melodia acompañada por motivos rítmicos/melódicos reiterativos y cantables

Única melodía sin acompañamiento armónico

Única melodía con acompañamiento armónico

Varias melodías que suenan a la vez a un mismo ritmo

Varias melodías independientes que suenan a la vez mezclándose armónicamente

Monodía

Homofonía

H. con ostinato

P. Vertical

P. Horizontal

➤ Escucha cada ejemplo y determina su textura uniendo las opciones según corresponda

Ejemplo 1

Monodía

Ejemplo 2

Homofonía

Ejemplo 3

H. con ostinato

Ejemplo 4

P. Vertical

Ejemplo 5

P. Horizontal

➤ Arma las diferentes texturas solicitadas para la siguiente melodía arrastrando las opciones correctas debajo de la misma

Monodía



Homofonía



P. Horizontal

