

ตั้งวงบน

- นาง - ลักษณะของวงจะอยู่ระดับหัวคิ้ว ส่วนโค้งของลำแขนจะแคบกว่าตัวพระ แล้วหักข้อมือเข้าหาลำแขน
- พระ - ลักษณะของวงจะอยู่ระดับแสงศีรษะ ส่วนโค้งของลำแขนจะกว้างกว่าตัวนาง ที่เรียกกันว่า ก้นศอก แล้วหักข้อมือเข้าหาลำแขน



นาง



พระ

ตั้งวงกลาง

- นาง - ลักษณะของวงจะอยู่ระดับไหล่ ส่วนโค้งของลำแขนจะแคบกว่าตัวพระ ค้อมมาทางด้านหน้าเล็กน้อย แล้วหักข้อมือเข้าหาลำแขน
- พระ - ลักษณะของวงจะอยู่ระดับไหล่ ส่วนโค้งของลำแขนจะกว้างกว่าตัวนาง ที่เรียกกันว่า “ก้นศอก” แล้วหักข้อมือเข้าหาลำแขน



นาง



พระ

ตั้งวงล่าง

- นาง - การตั้งวงโดยทอดส่วนโค้งของลำแขนไปด้านหลัง ปลายนิ้วมืออยู่ระดับหน้าท้อง หรือระดับสะเอว ตัวนางไม่ต้องก้นศอก ปลายนิ้วอยู่ระดับหัวเข่า
- พระ - การตั้งวงโดยทอดส่วนโค้งของลำแขนไปด้านหลัง ปลายนิ้วมืออยู่ระดับหน้าท้อง หรือระดับสะเอว ก้นศอก ปลายนิ้วอยู่ระดับหัวเข่า



นาง



พระ

จิบคว่ำ

คว่ำมือจิบ ให้ปลายนิ้วชี้ลงข้างล่าง หักข้อมือ



จิบหงาย

หงายมือจิบขึ้น ให้ปลายนิ้วชี้ขึ้นข้างบน หักข้อมือ



จิบส่งหลัง

จิบหงายแล้วส่งไปข้างหลังให้ห่างจากลำตัว ลำแขนเหยียดตึง หักข้อมือ ปลายนิ้วที่จิบชี้ขึ้นข้างบน



จิบล่อแก้ว

การจิบโดยให้นิ้วหัวแม่มือกดปลายนิ้วกลางทำนิ้วให้เป็นรูปวงกลม นิ้วที่เหลือทั้งสามนิ้ว กรีดออกให้ตึง หักข้อมือเข้าหาลำแขน



ใบงานนาฏยศัพท์

คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมคำตอบลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

