Ubicá las secciones en cada subtítulo

El Arte. El descodificador, la Gioconda y el urinario

¿Hace falta siempre un descodificador para entender una obra de arte?

¿Qué hace la Gioconda en el comedor de vuestros abuelos?

¿En qué momento el meadero puede convertirse en una obra de arte?

Nada bello, pero en todas partes…

Lascaux, primera ornamentación críptica

Transformar al observador en artista

Todo por lo bello

La belleza ahogada en la cisterna

El aficionado no nace, se hace

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS