

Leemos y reflexionamos sobre la diversidad



1 Antes de leer, **observa** la imagen y luego **lee** el título y el subtítulo del texto de la página siguiente. A continuación, **responde** las preguntas.



La diversidad cultural del Perú

¿Qué relación hay entre la imagen y el título?

---

---

---

---

¿Sabes a qué se refiere la diversidad cultural?

---

---

---

---

¿Para qué crees que se ha escrito este texto?

---

---

---

---

Amigas y amigos, yo ya leí este texto y me pareció muy interesante. Además, me ha permitido hacer una reflexión personal.



2 **Completa** la frase y **explica** tu respuesta.

Yo leeré este texto con el propósito de...

Porque...

- 3 **Lee** el texto en silencio. Con esta primera lectura tendrás un acercamiento al contenido.

## La diversidad cultural del Perú

### Fuente de orgullo e identidad regional

El patrimonio cultural del Perú es uno de los más ricos del mundo. Representa el testimonio de más de 20 000 años de historia, en los que se sucedieron numerosas sociedades con un alto grado de creatividad y adaptación; ellas asumieron el reto de vivir en un territorio con una increíble variedad de ecosistemas.

Nuestro país es uno de los cinco países más diversos del mundo en distintos aspectos: geográfico, cultural, patrimonial, gastronómico, etc. Respecto a nuestra geografía, tenemos costa, sierra, selva, playas y nevados. Asimismo, ostentamos una abundante flora y fauna, y el mayor número de aves y mariposas del planeta. Es decir, poseemos una gran variedad de ambientes naturales y múltiples climas, donde convergen diversos grupos humanos con sus particulares formas de vivir.

Es casi un hecho que la misma diversidad, vastedad y dispersión del patrimonio cultural del Perú dificultan su protección, cuidado y conservación. ¿Es fácil proteger el patrimonio cultural y esta gran diversidad? ¿Quién o quiénes tienen la responsabilidad de protegerlo? ¿Cómo hacerlo?

El cuidado y la protección de la diversidad y del patrimonio cultural no es responsabilidad exclusiva de una sola persona o del Estado; sino que es un compromiso nacional y consciente de todos y de cada uno de los peruanos. Aquí algunas ideas de lo que podemos hacer para apoyar esta tarea:

#### Identificar el patrimonio cultural

Es de vital importancia identificar el patrimonio cultural, regional y local para cuidarlo. Dentro de él se encuentra el patrimonio monumental (arqueológico e histórico), las costumbres, las tradiciones, los bailes típicos, la gastronomía (tradicional y *novoandina*), el arte, el idioma, la artesanía popular y la música tradicional.

#### Hay que apostar por la sostenibilidad

La sostenibilidad del patrimonio cultural está asociada a su uso responsable, el que debe garantizar su conservación y la del contexto territorial.

El patrimonio cultural es un recurso poco valorado a pesar de su elevada consistencia y atracción desde un punto de vista turístico. Este patrimonio puede ser una base para el desarrollo económico local en la medida en que se integren los recursos y los servicios necesarios.

#### Priorizar proyectos de inversión

Los proyectos deben estar dirigidos a áreas territoriales con identidad histórica cultural, reconocible a través de la existencia de un patrimonio cultural valioso. Además, deben apoyarse en la población, que se tiene que apropiarse del valor de dicho patrimonio.

Los proyectos deben desarrollar acciones orientadas a asegurar la conservación del patrimonio cultural para incrementar el conocimiento, la valoración y el acceso a él.

### Gestionar el patrimonio cultural

¿Cómo gestionar el patrimonio cultural? De diversas maneras, por ejemplo: con circuitos turísticos que involucren a la población y a las autoridades locales, creando museos de sitio y centros de interpretación, promocionando las festividades y los calendarios turísticos, y promoviendo los nuevos usos sostenibles de monumentos históricos.

La identidad se busca y afianza en la diversidad. El Perú es único. No olvidemos que es responsabilidad de todos proteger el patrimonio y la diversidad cultural, cada uno desde el espacio en el que desarrolle sus actividades personales, familiares o profesionales.



Adaptado de *La diversidad cultural del Perú: Fuente de orgullo e identidad regional* (2015, noviembre 24).



- 4 En pareja **respondan** las preguntas y **realicen** lo que se solicita.

- ¿Qué se comenta en el último párrafo?  
 ¿En qué párrafo se plantea la opinión del autor?
- **Identifiquen** los párrafos de inicio, desarrollo y cierre.

- 5 Después de leer el texto, **contesten** la pregunta.

¿Cuál es el propósito del autor del texto? ¿Coincide con tu respuesta de la actividad 1?

---



---



---



6 **Responde** las preguntas en relación con el texto "La diversidad cultural del Perú".

¿Qué se explica al inicio?

Blank lined area for writing the answer to the first question.

¿Qué problema se plantea?

Blank lined area for writing the answer to the second question.

7 **Completa** el esquema con datos e ideas del texto.



8 **Marca** el recuadro que contiene la respuesta para la siguiente pregunta:

¿Qué idea se defiende en el texto?

La protección, el cuidado y la conservación del patrimonio cultural es responsabilidad de toda la ciudadanía.

La diversidad y la dispersión del patrimonio cultural dificulta su protección.

La diversidad cultural del Perú es fuente de orgullo e identidad regional.



9 **Reúnete** con una compañera o un compañero, **reconozcan** la estructura del texto argumentativo y **unan** con una línea las ideas que se desarrollan en cada una de las filas. Si es necesario, **pidan** ayuda a su profesora o profesor.



10 ¿Cuál es la idea central de cada uno de los párrafos segundo y cuarto? **Vuelvan** a leer el texto si lo necesitan y **escribanlas**.

Segundo párrafo	Cuarto párrafo



**11** **Formen** un equipo de cuatro integrantes, **intercambien** opiniones y **respondan** las preguntas.

En el texto, el autor manifiesta que es responsabilidad de toda la ciudadanía proteger el patrimonio y la diversidad cultural.

¿Están de acuerdo con la opinión expresada en el texto? ¿Por qué?



Yo le recomendaría a las niñas y los niños que lean este texto para que reflexionen sobre la importancia de valorar nuestro patrimonio cultural.

¿A quién o quiénes recomendarías leer este texto? ¿Por qué?



**12** **Revisa** lo que has trabajado y **pinta** de color **verde** lo que lograste y de color **anaranjado** lo que debes mejorar.

