

	Unidad Educativa Particular “ARISTÓTELES” <i>“La educación hace del hombre un ser fuerte, útil y libre”</i>	AÑO LECTIVO 2020-2021
---	---	--

TALLER ACUMULATIVO SEGUNDO QUIMESTRE
SEGUNDO BGU

ASIGNATURA: Lengua y literatura	ESTUDIANTE:	CALIFICACIÓN:
DOCENTE: Lic. Mauricio Chulca	FECHA:	

RECOMENDACIONES A TENER EN CUENTA ANTES DE REALIZAR LA EVALUACIÓN:

- Antes de realizar su evaluación por favor lea y comprenda cada pregunta, entienda lo que tiene que hacer y proceda a escribir.
- No puede conversar durante la evaluación.
- La evaluación es personal, refleja su aprendizaje, conteste con honestidad; si tiene alguna inquietud, levante la mano y pregunte al docente.
- Todo intento de copia será sancionada con la nota de **0 sobre 10**, de acuerdo a lo que reza en el art. 226 del reglamento de la ley orgánica de educación intercultural, **además recibirá las sanciones disciplinarias establecidas en el reglamento por haber incurrido en la falta de deshonestidad académica.**
- La prueba tiene un total de 10 puntos

I REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE: Selecciona la respuesta correcta

Valor 1 punto c/u

Total 3 puntos

Destreza: Valorar los aspectos formales y el contenido del texto en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor

1. Es enunciar con palabras propias lo que se expresa en un texto:

- a. Descontextualizar
- b. Parafrasear
- c. Contextualizar

Respuesta correcta:.....

2. Hace referencia a los trabajos propios de ámbito estudiantil:

- a. Texto descontextualizado
- b. Texto académico
- c. Parafraseo

Respuesta correcta:.....

3. La información real también puede ser tergiversada

- a. Texto descontextualizado
- b. Texto académico
- c. Parafraseo

Respuesta correcta:.....

II REACTIVO DE RELACIÓN: Relacione las características con sus términos

Valor 0,5 c/u Total 2 puntos

Destreza. Ubicar cronológicamente los textos más representativos de la literatura latinoamericana: siglos XIX a XXI, y establecer sus aportes en los procesos de reconocimiento y visibilización de la heterogeneidad cultural

4. Une con líneas según correspondan a la generación decapitada

ARTURO BORJA

LA EXTRAÑA VISITA

ERNESTO NOBOA Y
CAAMAÑO

TU CABELLERA

HUMBERTO FIERRO

EMOCIÓN VESPERAL.

MEDARDO ÁNGEL SILVA

MEMENTO MUSICAL

III. REACTIVO DE SELECCIÓN MÚLTIPLE: Seleccione las respuestas correctas

Valor 2 puntos

DESTREZA: Recrear los textos literarios leídos desde la experiencia personal, mediante la adaptación de diversos recursos literarios.

5. **Selecciona** dos características de la nueva narrativa latinoamericana.

El "boom" no tiene carácter generacional. Lo llenan escritores de diversas edades y países.

Las obras se centraron en lo mítico e irreal

Son reconocidos por suicidarse a corta edad, sus obras son de desamor.

Los autores más representativos del "boom" son: Julio Cortázar con Rayuela (1962), Carlos Fuentes con La Muerte de Artemio Cruz y Aura (1962), Mario Vargas Llosa con La ciudad y los perros (1963) y Gabriel García Márquez con Cien años de soledad (1967)

IV REACTIVO DE DOBLE ALTERNATIVA: Escriba V si considera que la respuesta es verdadera o F si es falsa

Valor 1 punto c/u. **Total 3 puntos**

Destreza: Valorar el contenido implícito de un texto oral a partir del análisis connotativo del discurso

Gabriela Mistral es una Poeta chilena nacida en 1889 y fallecida en 1957, se convirtió en 1945 en ser la primera persona latinoamericana en recibir el Premio Nobel de Literatura

..... ()

En el Ecuador, en las primeras décadas del siglo XIX, casi en paralelo con el resto de Latinoamérica y bastante después al Realismo europeo, apareció un grupo de jóvenes escritores que formaron lo que se denominó la Generación del Treinta()

Prótesis: es un recurso lingüístico que consiste en la adición de una letra por ejemplo emprestar, aplachar ()

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
Lic. Mauricio Chulca Docente	Lcda. Gladys Cuenca Coordinadora	Lcdo. Luis Mantilla Vicerrector
FECHA DE ELABORACIÓN:		