MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DO DESCOBERTO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA MUNICIPAL MYRIAM PELLES PEREIRA ERVILHA

ÁREA INSTITUCIONAL Nº 04 FONE:(61) 3606 81 71

NOME_____**SÉRIE :** _____ **DATA**____/____/2021

PROFESSOR(A) HELEN LENNON

DISCIPLINA : Português

1-Leia esta fábula

O peru medroso

Gordo o peru e Lindo o galo, costumavam empoleirar-se na mesma árvore. Certo dia a raposa os avistou e veio vindo contente, a lamber os beiços com quem diz: "Temos petisco hoje!".

Ao avistá-la o peru leva um susto tão grande que por um triz não cai da árvore. Já o galo o que fez foi rir, e como sabia que subir na árvore a raposa não sabia, fechou os olhos e adormeceu.

O peru, coitado, medroso como era, tremia como vara verde e não tirava os olhos do amigo.

– O galo não apanho, mas este peru cai-me logo no papo já... - falou consigo mesmo a raposa.

E começou a fazer caretas medonhas, a dar pinotes, a roncar e trincar os dentes, dando a impressão duma raposa louca. Pobre peru! Cada vez mais apavorado, não perdia de vista um só daqueles movimentos. Por fim tonteou, caiu do galho e veio ter aos dentes da raposa faminta.

– Estúpido animal! – exclamou o galo acordando. Morreu por excesso de cautelas. Tanta atenção prestou aos atos da raposa, que lá se foi...

A prudência manda não atentar demais aos perigos.

***Lobato**, monteiro. Fábulas. São Paulo. Editora Brasiliense, 1994*

No texto, há palavras que se referem às personagens, caracterizando-as.

a) Qual palavra caracteriza o galo?

_____

b) Quais palavras caracterizam a raposa?

_____

_____

c) Quais palavras caracteriza o peru?

_____

_____

d)A qual classe gramatical essas palavras pertencem?

_____

LIVEWORKSHEETS

2-Leia este anúncio, prestando atenção ao tipo de linguagem para a construção de seu sentido:

a) Junte os nomes das figuras que aparecem no anúncio, na ordem em que foram colocados, e descubra o ditado popular que se formou.

_____

_____

c) Quais os tipos de linguagens utilizados na construção do anúncio:

_____

3- Dê o feminino dos seguintes substantivos.

a) herói _____ b) zangão _____

b) genro _____ c) cavalo _____

4-Leia a tirinha a seguir:

(Curtman. Meg. Recreio, nº 108.)

a)Na tirinha, a personagem Meg e seu amigo participam de uma brincadeira. Que brincadeira é essa?

_____

b) Que palavras usadas por Meg indicam quantidade?

_____

c)Como você indica essa mesma quantidade usando algarismos?

_____

LIVEWORKSHEETS

d) O que expressa a palavra UHUUU?

_____

5-Assinale a alternativa em que o substantivo é: **comum, simples e** também **abstrato**:

a) ( ) girassol b) ( ) medo c) ( ) livro

d) ( ) floricultura e) ( ) contrarregra

6-Indique a alternativa em que o substantivo coletivo não corresponde com o substantivo em parênteses:

a)( ) Arquipélago (ilhas). b)( ) Cardume (peixes).

c)( ) Exército (soldados). d) ( ) Tribo (chaves).

7-Faça um círculo ao redor da SÍLABA TÔNICA das palavras.

a)DURAÇÃO b) RÉGUA c) SAPATO d) CHÁCARA e) GATO

8-Classifique as palavras quando a acentuação tônica: OXÍTONA, PAROXÍTONA OU PROPAROXÍTONA.

FÁCIL_____ FÁBULA_____ BONECA _____

CAFÉ_____ BANDEIRA _____ __ PALETÓ _____

9-Escreva por extenso os numerais indicados pelos algarismos, fazendo concordância com o substantivo a que se referem.

a)Já foram contados _____homens para iniciar as obras. (500)

b)Em _____ minutos estaremos aí. (60)

c)Havia_____ ou_____ pessoas na fila. (17 , 18)

d)Abram o livro na _____ página. (12º)

e)_____ou _____ pessoas apenas estavam na fila. (10 , 11)

10- Marque a alternativa correta com relação ao sentido dos pronomes nas orações.
A. Marque a oração em que o pronome demonstrativo foi empregado de maneira incorreta.
a) ( ) Pegue **esta** carteira que está aqui na minha bolsa.
b) ( ) **Aquele** homem que está perto de você não me é estranho.
c) ( ) **Esse** seu relógio está é lindo.

B. Uma pessoa diz: " **Vossa Alteza** gostaria de comer um bife no jantar?". Ao utilizar essa forma de tratamento, a quem a pessoa estaria se referindo?
a)( ) A um rei
b)( ) A um papa
c)( ) A um príncipe

Boa Sorte!!!!!

LIVEWORKSHEETS