



Escuela de educación básica "Padre Hugo Vásquez y Almazán"

Séptimo año de Educación Básica

Aporte de Lenguaje del 1er. Parcial I Quimestre

Miss: Patricia Neira

1. *Identifica de acuerdo a cada caso resaltando en rojo, si corresponde a una rima consonante o rima asonante. Selecciona Rima asonante o Rima consonante*

Yo soy un hombre sincero,
De donde crece la palma:
Yo antes de morirme quiero,
Echar mis versos del alma.

Rima
consonante

Rima
Asonante

Estaba sentado en la cama,
Y una luz cegó mis ojos
Entonces vi por la ventana
Y eran unos espejos rotos.

Rima
consonante

Rima
Asonante

Llegue a la pobre cabaña,
En días de primavera.
La niña triste contaba,
La abuela hilaba en la rueca

Rima
consonante

Rima
Asonante

Naranja dulce,
Limón partido,
Dame un abrazo
Que yo te pido

Rima
consonante

Rima
Asonante

2. *COMPLETA Y SELECCIONA*

A) COMPLETA LA FRASE

-El _____ es una redacción elaborada, que recoge las ideas _____ principales del texto de manera condensada.

-La _____ es importante cuando nos relacionamos con cualquier persona.

-Marca es toda _____ y practica de marketing de un nombre o _____ que identifica y _____ un negocio, producto o servicio de otro.

B) Selecciona la respuesta correcta según corresponda

-ALGUNOS TEMAS POPULARES DE LAS COPLAS SON:

Sucesos imaginarios y tenebrosos

El amor, la amistad y las costumbres

La vida de los animales y enseñanzas

Los paisajes

-Los chigüalos son composiciones características de la región:

Sierra

Insular

Amazonia

Costa

-La sígla se forma:

Por letras iniciales de varias palabras

Tienen puntos y se escriben con minúsculas

Se escriben con mayúscula.

3. Escribe verdadero o falso en las siguientes definiciones

-Los acortamientos consisten de la reducción fonética de una palabra.

()

-Para hacer un resumen, tenemos que sintetizar la información y redactarla con nuestras propias palabras. ()

-Los americanismos son palabras hispánicas que adquieren en Japón un sentido nuevo. ()

-Las coplas se forman por cuartetos, es decir por estrofas de cuatro versos.

()

4. *ARRASTRA Y UNE*

UNIR Y COMPLETAR LA RIMA DE LAS FRUTAS CON LAS PALABRAS DEL RECUADRO



Para la



Para don



Para la



Para la



Para la

Niña

Chiquilla

Señora

Simón

Cocinera

Arrastra y elabora un mapa conceptual con las principales características de las coplas, chigualos y alabaos



Cantos fúnebres que entonan voces femeninas



Composiciones que se forman por cuartetos (estrofas de cuatro)



Se caracteriza por ser amenizada por músicos y cantadoras