ELELEFANTE AFRICANO

En África abundan todavÍa animal están majestuosos como el león, tan bellos como el leopardo y tan gráciles como las gacelas. Sin embargo, ninguno capta la atención del fotógrafo, del cazador o del turista como él colosal elefante. ¿Cuál es la causa del magnetismo que irradia una criatura tosca y aparentemente falta de elegancia? ¿Por qué el cazador recuerda durante toda su vida los segundos en que tuvo frente a su rifle al gigante africano? ¿Por qué el fotógrafo conserva como el más preciado de sus trofeos el retrato del proboscidio en actitud de carga?

El secreto de la atracción que el elefante ejerce sobre el hombre podría radicar simplemente en su tamaño, en el hecho de que ostenta el récord de peso y de volumen entre los mamíferos de la tierra firme y el ser humano es un inveterado conquistador de récords. Pero se me antoja que el origen de nuestras relaciones es mucho más profundo, lejano, y sin duda, dramático. Cada animal fitófago, es decir, comedor de plantas, es perseguido, controlado y, aveces, exterminado por un predator específico. Las cebras son la presa favorita de los leones; las gacelas, del guepardo; los monos, del leopardo; los angulados paleárticos, del lobo; las palomas, del halcón. El único predator especializado en la caza de elefantes, el único cazador que ha venido controlando la población de proboscidios de la Tierra, que ha exterminado algunas de sus razas y ha reducido, en los últimos cincuenta años, a una décima parte la densidad del elefante africano, es el hombre. Se cree que los indios sudamericanos acabaron con los últimos mastodontes del Nuevo Continente. Algunas tribus europeas y asiáticas del Paleolítico vivieron durante milenios a expensas del mamut, gigantesco elefante peludo del Cuaternario, según se ha podido comprobar por los restos hallados en sus antiguos campamentos. Los pigmeos de las selvas tropicales africanas, los furtivos negros, los profesionales del marfil y los llamados deportistas de Europa y América siguen abatiendo elefantes a un ritmo creciente dónde no están férreamente protegidos. Los proboscidios están tan bien dotados por la Naturaleza que, sin la persecución constante del hombre, durante más de medio millón de años, hubieran llegado a extenderse por todos los continentes, al menos en sus partes cubiertas de vegetación herbácea o arbustiva.

Pero la más espectacular e inesperada consecuencia de la interdependencia entre el hombre y el elefante, cazador y presa, respectivamente, ha tenido lugar en los grandes parques africanos.

Félix Rodríguez de la Fuente

LIVEWORKSHEETS

PRUEBA DE COMPRENSIÓN

1. El animal más atrayente al fotógrafo es:
a) El elefante.
b) El león.
c) El leopardo.

2. ¿Por qué ejerce tanta atracción?
a) Por su elegancia.
b) Por su tosquedad.
c) Por su tamaño.

3. Los animales comedores de plantas son:
a) Fitófagos.
b) Predatores.
c) Carnívoros.

4. La presa favorita de los leones es:
a) Las gacelas.
b) Las cebras.
c) Los monos.

5. La presa favorita del guepardo es:
a) Las gacelas.
b) Las cebras.
c) Los monos.

6. El predator de los elefantes es:
a) El león.
b) El hombre.
c) El leopardo.

7. El elefante es un:
a) Predator.
b) Mastodonte.
c) Proboscidio.

8. En los últimos cincuenta años han desaparecido:
a) La décima parte de los elefantes.
b) La mitad de los elefantes.
c) La mayoría de los elefantes.

LIVEWORKSHEETS

9. El mamut fue la caza de:
a) Los indios sudamericanos.
b) Algunas tribus del Paleolítico.
c) Algunas tribus africanas.

10. El hombre persigue al elefante desde hace:
a) Dos millones de años.
b) Un millón de años.
c) Medio millón de años.

LIVEWORKSHEETS