



EXAMEN DEL SEGUNDO QUIMESTRE

1. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE:	GUIDO ACERO				
CURSO Y NIVEL:	NOVENO EGB	PARALELO:	A		
ASIGNATURA:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	FECHA ENVÍO:	23/06/2021	FECHA ENTREGA:	Hasta el 24/06/2021
OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE	Abordar la enseñanza y aprendizaje de las artes desde un enfoque multicultural e inter disciplinario, para situar el proceso de enseñanza-aprendizaje en entornos culturales y naturales del estudiante, que permite la formación integral de ciudadanos activos y participativos.				
NOMBRE DEL PROYECTO	Acordeones del aprendizaje para un mundo mejor Utilizo las herramientas tecnológicas para demostrar mis conocimientos.				

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
(Actividades a desarrollar por el Estudiante)

ACTIVIDADES	MATERIALES/RECURSOS	RÚBRICA DE EVALUACIÓN	
Semana (Del 22 al 29 de junio)	▪ Computador o celular. ▪ Cuaderno de apuntes. ▪ Portafolio de tareas.	PARAMETROS	NOTA
Desarrollar las siguientes actividades de desempeño autoevaluativo, utilizando las herramientas tecnológicas.		Desarrollo de actividades	
		PUNTAJE alcanzado en el desarrollo del examen.	
		TOTAL	10/10

PARA EMPEZAR A DESARROLLAR TUS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS
SELECCIONA LA RESPUESTA QUE ADECUA DE ACUERDO A TU CRITERIO

1. Tacha una actividad favorita que sea de tu preferencia.

A) Las siguientes actividades cual realizas o te gustaría realizar:



Mi respuesta es:

B) De los siguientes instrumentos musicales cual ejecutas o te gustaría aprender.



Mi respuesta es:

C) De los siguientes proyectos artísticos selecciona uno de tu preferencia:

- Tallado
- Grabado
- Dibujo y pintura
- Artes Plásticas



Mi respuesta es:

D) ¿Cómo te gustaría ser evaluado?

- Exámenes escritos
- Prácticas de taller
- Exposiciones y creación de proyectos artísticos
- Utilizando las Tic's

Mi respuesta es:



Juntos lo logramos



EMPIEZA A DESARROLLAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES

1. Señala los escultores ecuatorianos. (1P)

- 1) Oswaldo Guayasamin
- 2) Pablo Neruda
- 3) Roberts Bross

2. Pinte o marque las opciones correctas. (1P)

A. Los materiales de uso artísticos son:

- a) Lápiz, lápices de colores, acuarelas, temperas, otros.
- b) Pasta de color, barra de cera, pegamento.
- c) Grafito, temperas, acuarelas, lápices, tablero, otros

B. Se entiende por dibujo artístico:

- a) Graficar y representar imágenes mediante incisiones sobre un soporte.
- b) Representación icónica sobre un soporte real o virtual al objeto físico o idea que representa estas pueden ser en papel, madera, cartón, piedra, vidrio, otros.
- c) Una técnica de representación gráfica bidimensional que el ojo humano percibe de forma tridimensional.

C. Los instrumentos del dibujo técnico artístico son:

- a) Pintura, acuarelas, lija, regla en T, graduador, compas, papel de varios formatos
- b) Lápiz, hojas, tablero, regla, regla T, escuadras, compás, carboncillo, estilógrafos, marcadores, graduador, otros
- c) Pinturas acrílicas, temperas, spray, marcadores, compás.

3. Marque la repuesta correcta. (1P)

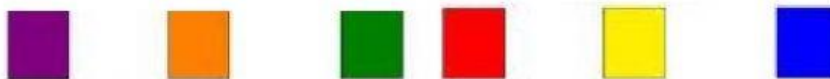
A. Los colores primarios son:

- a) Lechuga, café, amarillo
- b) Amarillo, azul y rojo
- c) Verde, morado y naranja



B. Los colores secundarios son:

- a) Verde, café y negro
- b) Morado, azul y celeste
- c) Verde, naranja y violeta



C. Los colores terciarios son:

- a) Rojo, café y negro
- b) Naranja cuaternario, verde cuaternario, violeta cuaternario
- c) Morado. Blanco y celeste claro



4. Marco la respuesta correcta. (1P)

A) Considero que el uso correcto del pincel es:

- a) Depende lo que se vaya a hacer
- b) De manera armoniosa de derecha a izquierda, y de arriba hacia abajo
- c) Con la práctica y el juego

B) La dirección de la luz es:

- a) Para poder mirar bien.
- b) Para poder definir objetos.
- c) Fundamental para poder definir los efectos de las luces y las sombras

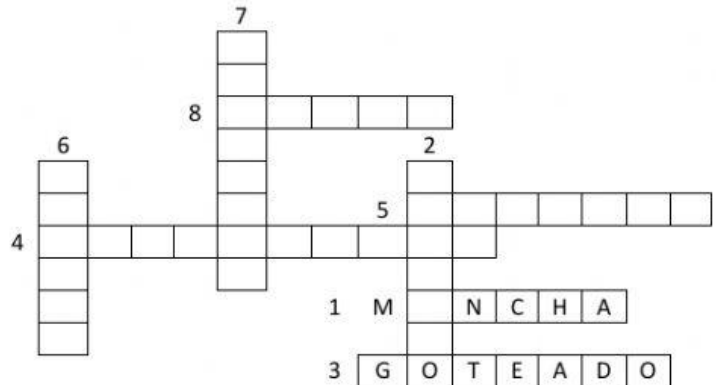


5. Lee y completa el siguiente crucigrama. (1P)

HORIZONTALES Y VERTICALES

- Es una técnica de gran expresión por ser creativa y subjetiva.
- Una técnica de uso práctico que el resultado de la obra de arte se deriva al doblar una hoja o cartulina por la mitad.
- Es una técnica variante de la mancha, se aplica roseando grandes gotas de pintura.
- Mediante esta técnica se obtiene colores con tonos muy suaves que van hasta tonos fuertes.
- Al aplicar esta técnica se obtienen colores con tonos más suaves, hasta los tonos más fuertes.
- Es una de las técnicas más usadas, y consiste en humedecer al papel o cartulina con una esponja o pincel.
- Es una técnica muy difundida por su fácil uso al igual que las acuarelas.
- Una de las técnicas muy usadas para ilustrar la mayoría de libros y revistas.

TECNICAS DE PINTURA Y DIBUJO ARTÍSTICO



Tomado de: Texto Arte y Técnica, Educación Artística

6. Elija o responda con criterio. (1P)

A) Escribe o selecciona una ve si es (V) o una (F) si es falso.

- Generalmente, el dibujo se clasifica en artístico y técnico.
- El blanco y negro son colores.
- Se llaman colores cálidos aquellos que van del azul al verde.
- La teoría del color es un conjunto de principios para crear combinaciones de colores armoniosos.
- Un logotipo es la creación de un sello o símbolo que distingue un producto o un servicio de viaje.

☐
☐
☐
☐
☐

B) Coloca un tic o visto en la respuesta correcta.

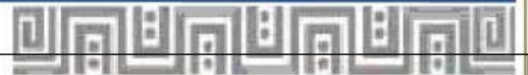
El resultado del experimento que realizó Isaac Newton con el cristal se aparece a:

- ☐ Una luz laser
- ☐ Una pintura en la pared
- ☐ Un arcoíris

C) Coloca o arrastra cada tarjeta a cada clase de líneas que corresponda.

	1	LÍNEAS CURVAS ABIERTAS
	2	LÍNEAS CURVAS CERRADAS
	3	LÍNEAS POLIGONALES ABIERTAS
	4	LÍNEAS POLIGONALES CERRADAS
	5	LÍNEAS MIXTAS ABIERTAS
	6	LÍNEAS MIXTAS CERRADAS

Colectivamente, a las líneas rectas se le llaman **rayas** o, simplemente, **rectas**.



7. Imagino y creo. (4P)

Para completar tu evaluación, crea tu obra de arte, trabaja la siguiente ficha, sigue los pasos.

Sigue los pasos

1º Realiza una composición libre en la que puedas aplicar puntos, líneas y variedad de colores en las formas.

2º Utiliza plumones de punta fina, lapiceros de colores o tinta líquida.

Advertencia

- Utiliza el lápiz para iniciar los dibujos de la composición.
- No utilices regla para representar líneas rectas. Las líneas dibujadas se ven más artísticas.

Apreciación

- ¿Qué tipo de líneas observas en tu obra? Menciona.
- ¿Qué tipo de formas y colores observas en tu obra realizada? Describe.

- Indica. ¿Cuál es la unidad más simple de cualquier imagen?
- Evalúa. ¿En la oscuridad puedes apreciar los colores de los objetos? ¿Cuál sería el color predominante?

Ampliando

- Al elaborar un trabajo gráfico-plástico siempre se obtienen texturas.
- La textura es otro elemento visual, para apreciarla no es necesario que se sienta con la piel, sino sólo con el sentido de la vista.
- Cada trazo, forma e inclusive los colores nos dan la sensación de una superficie suave, lisa, corrugada o áspera sin necesidad de tocarla.



Glosario

Corrugado: dotar a una superficie lisa de estrias o arrugas, de tal manera que se obtenga la textura deseada.

Delimitación: determinar o fijar con precisión los límites de algo.

Título de la obra: _____

Técnica: _____

¡Lo que ahora sé!

Referencias bibliográficas:

ELABORADO POR: Lic. Guido Acero Firma: electrónica 	REVISADO POR: JUNTA ACADÉMICA Sello/Firma electrónica: 	DIRECTOR/A Lic. Isaías Chicaiza Firma: electrónica 	FIRMA DEL ESTUDIANTE: Firma: electrónica:
Fecha: 09-06-2021	Fecha: _____	Fecha: _____	Fecha: _____