

LOS TEXTOS LÍRICOS

1. Rellena el cuadro con los tipos de textos líricos

Canción	Madrigal	Oda	Sátira	Letrilla
Géneros mayores		Géneros menores		
-		-		
-		-		
-		-		

2. Identifica el tipo de texto líricos en los siguientes versos

“El dulce lamentar de dos pastores,
Salicio juntamente y Nemoroso,
he de cantar, sus quejas imitando;
cuyas ovejas al cantar sabroso
estaban muy atentas, los amores,
de pacer olvidadas, escuchando”.

¡Abrazaos, criaturas innumerables!
¡Que ese beso alcance al mundo
entero!
¡Hermanos!, sobre la bóveda
estrellada tiene que vivir un Padre
amoroso.

Éste es el niño Amor, éste es tu
abismo:
mirad cuál amistad tendrá con
nada,
el que en todo es contrario de sí
mismo.

Abrázame, mi bien, se nos ha
muerto
el fruto del amor;
abrázame, el deseo está a cubierto
en surco de dolor.



3. Relaciona el tipo con su debida clasificación

Literaria	No literaria

Narrativa

Académica

Poética

Administrativa

Teatral

Periodística

4. Indica el tipo de rima en los siguientes versos

☐

Hombres necios que acusáis
a la mujer sin razón,
sin ver que sois la ocasión
de lo mismo que culpáis.

— Sor Juana Inés de la Cruz

☐

¡Por qué tú te rebelas! ¡Por qué tu ánimo agitas!
¡Tonto! ¡Si comprendieras las dichas infinitas
de plegarse a los fines del Señor que nos rige!
¿Qué quieres? ¿Por qué sufres? ¿Qué sueñas? ¿Qué te aflige?

— Amado Nervo

☐

Con sayal de amarguras, de la vida romero, _____
topé, tras luenga andanza, con la paz de un sendero. _____
Fenecía del día el resplandor postrero. _____
En la cima de un álamo sollozaba un jilguero. _____

(...)

(Pérez de Ayala, *La paz del sendero*.)

☐

¡Pobre Carolina mía!

¡Nunca la podré olvidar!

Ved lo que el mundo decía

viendo el féretro pasar



5. Lee y comprende el Poema 19 de Pablo Neruda

Niña morena y ágil, el sol que hace las frutas,
el que cuaja los trigos, el que tuerce las algas,
hizo tu cuerpo alegre, tus luminosos ojos
y tu boca que tiene la sonrisa del agua.

Un sol negro y ansioso se te arrolla en las hebras
de la negra melena, cuando estiras los brazos.
Tú juegas con el sol como con un estero
y él te deja en los ojos dos oscuros remansos.

Niña morena y ágil, nada hacia ti me acerca.
Todo de ti me aleja, como del mediodía.
Eres la delirante juventud de la abeja,
la embriaguez de la ola, la fuerza de la espiga.

Mi corazón sombrío te busca, sin embargo,
y amo tu cuerpo alegre, tu voz suelta y delgada.
Mariposa morena dulce y definitiva
como el trigo y el sol, la amapola y el agua.

Responde:

1. ¿Cuál es el tema del poema?
2. ¿Qué intenta transmitir el poeta con este poema?
3. ¿Cómo describirías el estado de ánimo del emisor?
4. ¿En cuál estrofa se ve una rima asonante y continua? Explícalo
5. En este poema la naturaleza alegre y juvenil tiene un carácter solar, mientras que el poeta es un habitante de la noche y su "corazón sombrío" es atraído y repelido por la mujer plena de luz ¿En qué versos puede justificar este contraste?

