



TEXTO: SERIE "POR LA VENTANA DE ROSITA" (WE TRIPANTU)

PERICO: ENTRA CANTANDO.

ESCENARIO: LIVING CON VENTANA. EN EL FONDO SE VE LA CATEDRAL DE CHILLÁN, EL MERCADO Y UN PUENTE.

ROSITA: PERICO.

PERICO: DÍGAME ROSITA.

ROSITA: NO SE TE OLVIDE QUE TE TOCA LAVAR LA LOZA HOY DÍA.

PERICO: NO, NO SE ME OLVIDA ROSITA.

ROSITA: PERICO.

PERICO: DÍGAME ROSITA.

ROSITA: HAS VISTO MI PAÑOLETA VERDE, NO LA ENCUENTRO.

PERICO: NO, NO, NO, NO SÉ DE SU PAÑOLETA.

ROSITA: AY, ENCONTRÉ ESTA OTRA, PERO ME RECUERDA A CUANDO VINO EL PAPA, MIRA ESTE AMARILLO.

PERICO: NO, NO SE LA PONGA ESA PAÑOLETA, ROSITA.

SUENA UN TELÉFONO Y ROSITA RESPONDE.

ROSITA: YA VA, YA VA, ¿ALÓ? HOLA PERITO ¿CÓMO ESTAY? SÍ, SÍ, ME IMAGINÉ QUE IBAN A SUSPENDER. ¿CÓMO ESTÁN LOS CHIQUILLOS EN RUCAPEQUÉN? AY, QUE BACÁN. YA, DALE UN ABRAZO FUERTE EN LA DISTANCIA, CUÍDENSE MUCHO. SÍ, YA NOS VAMOS A VER DE NUEVO, BUENO, YA NOS VAMOS A VER EN PERSONA, O EN TÍTERE O COMO SEA, SÍ, YA CHAO, AHÍ HABLAMOS, BESOS.

ROSITA SUSPIRA VARIAS VECES HASTA QUE APARECE PERICO.

PERICO: ¿QUÉ LE PASA ROSITA?

ROSITA: NADA.

PERICO: ¿CÓMO NADA SI LA ESCUCHO SUSPIRAR?

ROSITA: NO ME PASA NADA.

PERICO: ¡YA CUÉNTEME!

ROSITA: BUENO, LO QUE PASA ES QUE ¿TE ACUERDAS DE LA INVITACIÓN PARA IR A CELEBRAR EL WE TRIPANTU EN LA ESCUELA DE RUCAPEQUÉN?

PERICO: CLARO QUE ME ACUERDO, NO HAS DEJADO DE RECORDÁRMELO.

ROSITA: BUENO, SE SUSPENDIÓ.

PERICO: ¿QUÉ? Y ¿POR QUÉ?

ROSITA: ¿CÓMO POR QUÉ? POR LA PANDEMIA.

PERICO: AHHH, POR LA PANDE... y ¿ENTONCES?

ROSITA: NO SÉ.

PERICO: O SEA QUE NO HAY CARRETE.

ROSITA: AAAY, NO LE DIGAS ASÍ, NO ES UN CARRETE.

PERICO: ¿COMO NO ES UN CARRETE?

ROSITA: ES UNA CEREMONIA MUY IMPORTANTE PARA EL PUEBLO MAPUCHE.

PERICO: BUENO CARRETE, CEREMONIA, SI USTED ME DIJO QUE ERA COMO EL AÑO NUEVO.

ROSITA: AY, PERICO, TÚ NO ENTIENDES NADA.

PERICO: BUENO, PERO NO SE ENOJE, PUES ROSITA.

AL CABO DE UN RATO, PERICO PIENSA...

PERICO: Y, ¿SI LE ARMO LA FIESTA YO? ¿QUÉ TANTO ME VOY A DEMORAR EN ACOMODAR TODO ESTO? YAAAAA, YO LE VOY A ARMAR LA FIESTA A LA ROSITA, ME GUSTÓ. CHUTA, SE ME OLVIDÓ LA MASCARILLA, ¿DÓNDE LA DEJÉ? ROSITA, ¿MI MASCARILLA?

APARECE PERICO CON UNA PAÑOLETA EN LA CARA.

PERICO: EN OCTUBRE ME DECÍAN: SÁCATELA. Y, AHORA, ME DICEN: PÓNTELA. ¿QUIÉN ENTIENDE? BUENO, VOY A COMPRAR MIS COSAS.

PERICO SALE DE LA CASA Y SE DIRIJE AL MERCADO

PERICO REGRESA DEL MERCADO Y DESDE FUERA, MIRA POR LA VENTANA.

PERICO: ROSITA, ¿NO ESTÁ POR AHÍ?

PERICO ENTRA A LA CASA.

PERICO: YA, AHORA SÍ, A PREPARAR TODO, PERO PRIMERO, ME TENGO QUE SACAR LA PAÑOLETA Y LAVARME BIEN LAS MANOS.

LA IMAGEN SE VUELVE OSCURA.

ROSITA: ¿PERICO? PRENDE LA LUZ.

PERICO: AY, ES QUE NO ENCUENTRO...

ROSITA: Y ¿POR QUÉ ESTÁ TAN OSCURO?

SE ENCIENDE LA LUZ.

PERICO: ¡SORPRESA!

EL LIVING APARECE DECORADO CON GLOBOS DE FIESTA

PERICO: ¡QUÉ VENGA LA MÚSICA!

SUENA UNA CUMBIA, PERICO TATAREA LA CANCIÓN Y BAILA ANTE EL ASOMBRO DE ROSITA.

ROSITA: ¡CORTA LA MÚSICA!

PERICO: AAAAY, PERO NO SE PONGA ASÍ. ¿QUÉ PASA?

ROSITA: AY, PERICO MIRA, NO ENTENDISTE NADA.

PERICO: PERO ¿CÓMO NO ENTENDISTA NADA? ROSITA, MIRE, YO LE PREPARÉ TODA ESTA FIESTA, ARMÉ EL CAHUÍN, MIRE, PUSE LOS GLOBITOS PARA CELEBRAR EL AÑO NUEVO.

ROSITA: PERO PERICO, MIRA, ESTA ES UNA CELEBRACIÓN MUY IMPORTANTE PARA EL PUEBLO MAPUCHE. MIRA, YO TE VOY A EXPLICAR, LO QUE PASA ESQUE PARA EL PUEBLO MAPUCHE.

SUENAN TRUTRUCAS, TROMPES Y UN KULTRÚN MAPUCHES.

NARRADORA: PARA EL PUEBLO MAPUCHE, ESTE DÍA, LA TIERRA COMIENZA SU VIAJE DE VUELTA, ACERCÁNDOSE NUEVAMENTE AL SOL. LO QUE PARA LA CULTURA OCCIDENTAL ES EL SOLSTICIO DE INVIERNO O LA NOCHE MÁS LARGA, PARA EL PUEBLO MAPUCHE ES MOTIVO DE CELEBRACIÓN PORQUE LA VIDA COMIENZA A BROTOP DANDO INICIO A UN NUEVO CICLO.

PERICO: AHORA ME QUEDÓ CLARO ROSITA, NO, DISCÚLPAME.

ROSITA: NO, ESTÁ BIEN PERICO, SI YO SÉ QUE TU INTENCIÓN ERA BUENA, ME ENCANTÓ, PERO ¿TE QUEDÓ CLARO?

PERICO: SÍ ROSITA, ME QUEDÓ CLARO, SÍ, SI ES SUPERIMPORTANTE, EH, EL ÚNICO DETALLE AHORA...

ROSITA: ¿QUÉ PASA PERICO?

PERICO: Y NOSOTROS, ¿CÓMO LO VAMOS A CELEBRAR?

ROSITA: BUENO, COMO LO CELEBRAN ELLOS.

PERICO: AH, BUENO, CLARO, SÍ, ES UNA CELEBRACIÓN.

ROSITA: PERO, ¿POR QUÉ?

PERICO: ES QUE NO SÉ QUÉ HACER CON LAS SOPAIPILLAS Y EL "NAVEGAO", POS ROSITA.

ROSITA SE INDIGNA

ROSITA: ¡AY, PERICO!

PERICO: PERO ROSITA, ROSITA OYE, ROSITA VEN.

FIN.

"HOY MÁS QUE NUNCA ES NECESARIO VALORAR EL ARTE Y LA CULTURA PARA RESISTIR ESTA CRISIS. ESTE ES NUESTRO APORTE".

TEATRO VAGABUNDO.

CHILLÁN. CHILE. 2020.

**RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS,
SELECCIONANDO LA RESPUESTA CORRECTA:**

1. ¿ CUÁLES SON LAS TAREAS DEL HOGAR QUE APARECEN EN LA OBRA?



JUGAR CON EL CELULAR, JUGAR CON EL COMPUTADOR, VER TELEVISIÓN.



BARRER, LAVAR LOZA, HACER LA COMPRA.



2. ¿EN QUÉ CIUDAD ESTÁN LOS PERSONAJES DE LA OBRA?

CHILLÁN.



SANTIAGO.



3. ¿CÓMO SE LLAMAN LOS PERSONAJES DE LA OBRA?

ANITA Y PABLO.

ROSITA Y PERICO.

4. ¿QUÉ HACE PERICO CUANDO SALE A COMPRAR AL MERCADO?

SE PONE UN GORRO EN LA CABEZA.



SE PONE UN PAÑUELO PARA PROTEGERSE DEL CORONAVIRUS.



5. ¿ CÓMO SE LLAMA LA CEREMONIA QUE SE SUSPENDIÓ?

- WE TRIPANTU.



- INTI RAYMI.



6. ¿ QUÉ ES EL WE TRIPANTU?

- UNA CEREMONIA DEL PUEBLO QUECHUA, RELACIONADA CON LA REPRODUCCIÓN DEL GANADO.
- UNA CEREMONIA DEL PUEBLO MAPUCHE QUE CELEBRA EL DÍA QUE LA TIERRA COMIENZA SU VIAJE DE VUELTA, ACERCÁNDOSE AL SOL.