



TEXTO: SERIE "POR LA VENTANA DE ROSITA" (WE TRIPANTU)

PERICO: ENTRA CANTANDO.

ESCENARIO: LIVING CON VENTANA. EN EL FONDO SE VE LA CATEDRAL DE CHILLÁN, EL MERCADO Y UN PUENTE.

ROSITA: PERICO.

PERICO: DÍGAME ROSITA.

ROSITA: NO SE TE OLVIDE QUE TE TOCA LAVAR LA LOZA HOY DÍA.

PERICO: NO, NO SE ME OLVIDA ROSITA.

ROSITA: PERICO.

PERICO: DÍGAME ROSITA.

ROSITA: HAS VISTO MI PAÑOLETA VERDE, NO LA ENCUENTRO.

PERICO: NO, NO, NO, NO SÉ DE SU PAÑOLETA.

ROSITA: AY, ENCONTRÉ ESTA OTRA, PERO ME RECUERDA A CUANDO VINO EL PAPA, MIRA ESTE AMARILLO.

PERICO: NO, NO SE LA PONGA ESA PAÑOLETA, ROSITA.

SUENA UN TELÉFONO Y ROSITA RESPONDE.

ROSITA: YA VA, YA VA, ¿ALÓ? HOLA PERITO ¿CÓMO ESTAY? SÍ, SÍ, ME IMAGINÉ QUE IBAN A SUSPENDER. ¿CÓMO ESTÁN LOS CHIQUILLOS EN RUCAPEQUÉN? AY, QUE BACÁN. YA, DALE UN ABRAZO FUERTE EN LA DISTANCIA, CUÍDENSE MUCHO. SÍ, YA NOS VAMOS A VER DE NUEVO, BUENO, YA NOS VAMOS A VER EN PERSONA, O EN TÍTERE O COMO SEA, SÍ, YA CHAO, AHÍ HABLAMOS, BESOS.

ROSITA SUSPIRA VARIAS VECES HASTA QUE APARECE PERICO.

PERICO: ¿QUÉ LE PASA ROSITA?

ROSITA: NADA.

PERICO: ¿CÓMO NADA SI LA ESCUCHO SUSPIRAR?

ROSITA: NO ME PASA NADA.

PERICO: ¡YA CUÉNTEME!

ROSITA: BUENO, LO QUE PASA ES QUE ¿TE ACUERDAS DE LA INVITACIÓN PARA IR A CELEBRAR EL WE TRIPANTU EN LA ESCUELA DE RUCAPEQUÉN?

PERICO: CLARO QUE ME ACUERDO, NO HAS DEJADO DE RECORDÁRMELO.

ROSITA: BUENO, SE SUSPENDIÓ.

PERICO: ¿QUÉ? Y ¿POR QUÉ?

ROSITA: ¿CÓMO POR QUÉ? POR LA PANDEMIA.

PERICO: AHHH, POR LA PANDE... y ¿ENTONCES?

ROSITA: NO SÉ.

PERICO: O SEA QUE NO HAY CARRETE.

ROSITA: AAAY, NO LE DIGAS ASÍ, NO ES UN CARRETE.

PERICO: ¿COMO NO ES UN CARRETE?

ROSITA: ES UNA CEREMONIA MUY IMPORTANTE PARA EL PUEBLO MAPUCHE.

PERICO: BUENO CARRETE, CEREMONIA, SI USTED ME DIJO QUE ERA COMO EL AÑO NUEVO.

ROSITA: AY, PERICO, TÚ NO ENTIENDES NADA.

PERICO: BUENO, PERO NO SE ENOJE, PUES ROSITA.

AL CABO DE UN RATO, PERICO PIENSA...

PERICO: Y, ¿SI LE ARMO LA FIESTA YO? ¿QUÉ TANTO ME VOY A DEMORAR EN ACOMODAR TODO ESTO? YAAAA, YO LE VOY A ARMAR LA FIESTA A LA ROSITA, ME GUSTÓ. CHUTA, SE ME OLVIDÓ LA MASCARILLA, ¿DÓNDE LA DEJÉ? ROSITA, ¿MI MASCARILLA?

APARECE PERICO CON UNA PAÑOLETA EN LA CARA.

PERICO: EN OCTUBRE ME DECÍAN: SÁATELA. Y, AHORA, ME DICEN: PÓATELA. ¿QUIÉN ENTIENDE? BUENO, VOY A COMPRAR MIS COSAS.

PERICO SALE DE LA CASA Y SE DIRIJE AL MERCADO

PERICO REGRESA DEL MERCADO Y DESDE FUERA, MIRA POR LA VENTANA.

PERICO: ROSITA, ¿NO ESTÁ POR AHÍ?

PERICO ENTRA A LA CASA.

PERICO: YA, AHORA SÍ, A PREPARAR TODO, PERO PRIMERO, ME TENGO QUE SACAR LA PAÑOLETA Y LAVARME BIEN LAS MANOS.

LA IMAGEN SE VUELVE OSCURA.

ROSITA: ¿PERICO? PRENDE LA LUZ.

PERICO: AY, ES QUE NO ENCUENTRO...

ROSITA: Y ¿POR QUÉ ESTÁ TAN OSCURO?

SE ENCIENDE LA LUZ.

PERICO: ¡SORPRESA!

EL LIVING APARECE DECORADO CON GLOBOS DE FIESTA

PERICO: ¡QUÉ VENGA LA MÚSICA!

SUENA UNA CUMBIA, PERICO TATAREA LA CANCIÓN Y BAILA ANTE EL ASOMBRO DE ROSITA.

ROSITA: ¡CORTA LA MÚSICA!

PERICO: AAAAY, PERO NO SE PONGA ASÍ. ¿QUÉ PASA?

ROSITA: AY, PERICO MIRA, NO ENTENDISTE NADA.

PERICO: PERO ¿CÓMO NO ENTENDISTE NADA? ROSITA, MIRE, YO LE PREPARÉ TODA ESTA FIESTA, ARMÉ EL CAHUÍN, MIRE, PUSE LOS GLOBITOS PARA CELEBRAR EL AÑO NUEVO.

ROSITA: PERO PERICO, MIRA, ESTA ES UNA CELEBRACIÓN MUY IMPORTANTE PARA EL PUEBLO MAPUCHE. MIRA, YO TE VOY A EXPLICAR, LO QUE PASA ESQUE PARA EL PUEBLO MAPUCHE.

SUENAN TRUTRUCAS, TROMPES Y UN KULTRÚN MAPUCHES.

NARRADORA: PARA EL PUEBLO MAPUCHE, ESTE DÍA, LA TIERRA COMIENZA SU VIAJE DE VUELTA, ACERCÁNDOSE NUEVAMENTE AL SOL. LO QUE PARA LA CULTURA OCCIDENTAL ES EL SOLSTICIO DE INVIERNO O LA NOCHE MÁS LARGA, PARA EL PUEBLO MAPUCHE ES MOTIVO DE CELEBRACIÓN PORQUE LA VIDA COMIENZA A BROTAR DANDO INICIO A UN NUEVO CICLO.

PERICO: AHORA ME QUEDÓ CLARO ROSITA, NO, DISCÚLPEME.

ROSITA: NO, ESTÁ BIEN PERICO, SI YO SÉ QUE TU INTENCIÓN ERA BUENA, ME ENCANTÓ, PERO ¿TE QUEDÓ CLARO?

PERICO: SÍ ROSITA, ME QUEDÓ CLARO, SÍ, SI ES SUPERIMPORTANTE, EH, EL ÚNICO DETALLE AHORA...

ROSITA: ¿QUÉ PASA PERICO?

PERICO: Y NOSOTROS, ¿CÓMO LO VAMOS A CELEBRAR?

ROSITA: BUENO, COMO LO CELEBRAN ELLOS.

PERICO: AH, BUENO, CLARO, SÍ, ES UNA CELEBRACIÓN.

ROSITA: PERO, ¿POR QUÉ?

PERICO: ES QUE NO SÉ QUÉ HACER CON LAS SOPAIPILLAS Y EL "NAVEGAO", POS ROSITA.

ROSITA SE INDIGNA

ROSITA: ¡AY, PERICO!

PERICO: PERO ROSITA, ROSITA OYE, ROSITA VEN.

FIN.

"HOY MÁS QUE NUNCA ES NECESARIO VALORAR EL ARTE Y LA CULTURA PARA RESISTIR ESTA CRISIS. ESTE ES NUESTRO APOORTE".

TEATRO VAGABUNDO.

CHILLÁN. CHILE. 2020.

RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS, SELECCIONANDO LA RESPUESTA CORRECTA:

1. ¿ CUÁLES SON LAS TAREAS DEL HOGAR QUE APARECEN EN LA OBRA?

☐

JUGAR CON EL CELULAR, JUGAR CON EL COMPUTADOR, VER TELEVISIÓN.

☐

BARRER, LAVAR LOZA, HACER LA COMPRA.



2. ¿EN QUÉ CIUDAD ESTÁN LOS PERSONAJES DE LA OBRA?

☐

CHILLÁN.

☐

SANTIAGO.



3. ¿CÓMO SE LLAMAN LOS PERSONAJES DE LA OBRA?

☐

ANITA Y PABLO.

☐

ROSITA Y PERICO.

4. ¿QUÉ HACE PERICO CUANDO SALE A COMPRAR AL MERCADO?

☐

SE PONE UN GORRO EN LA CABEZA.

☐

SE PONE UN PAÑUELO PARA PROTEGERSE DEL CORONAVIRUS.



5. ¿ CÓMO SE LLAMA LA CEREMONIA QUE SE SUSPENDIÓ?

☐

WE TRIPANTU.

☐

INTI RAYMI.



6. ¿ QUÉ ES EL WE TRIPANTU?

☐

UNA CEREMONIA DEL PUEBLO QUECHUA, RELACIONADA CON LA REPRODUCCIÓN DEL GANADO.

☐

UNA CEREMONIA DEL PUEBLO MAPUCHE QUE CELEBRA EL DÍA QUE LA TIERRA COMIENZA SU VIAJE DE VUELTA, ACERCÁNDOSE AL SOL.