



REPASO DE CONTENIDOS

1. ORDENA LOS ELEMENTOS SEGÚN CORRESPONDA.

EL NIÑO YUNTERO

**Carne de yugo, ha nacido
más humillado que bello,
con el cuello perseguido
por el yugo para el cuello.**

**Nace, como la herramienta,
a los golpes destinado,
de una tierra descontenta
y un insatisfecho arado.
[...]**

**¿Quién salvará a este chiquillo
menor que un grano de avena?
¿De dónde saldrá el martillo
verdugo de esta cadena? [...]**

POEMA

VERSO

ESTROFA

2. UNE CADA CONCEPTO A LA DESCRIPCIÓN QUE CORRESPONDE.

Es la voz que se encarga de
expresar los sentimientos,
emociones e ideas dentro
del poema. Representa al
poeta y es una voz ficticia.

OBJETO LIRICO

El que escribe o recita
poesías, o sea, expresiones
que surgen de su
inspiración, basándose en
emociones o vivencias.

HABLANTE LIRICO

Es la representación que
provoca los sentimientos
del poeta, su inspiración
(flor, mujer, la separación,
la distancia, etc.)

POETA



3. IDENTIFICA EL HABLANTE LIRICO EN CADA EJEMPLO.

| | |
|--|--|
| Yo no quiero que a mi niña golondrina me la vuelvan. (Gabriela Mistral) | |
| Madre, cuando sea grande ¡ay que mozo el que tendrás! (Gabriela Mistral) | |
| Miro al cielo y lloro Porque la luna ya no brilla Porque tus ojos ya no la iluminan Porque tus ojos ya no la quieren. | |

4. IDENTIFICA EL OBJETO LIRICO EN CADA EJEMPLO.

| | |
|---|--|
| Vosotras, las familiares, Inevitables golosas, Vosotras, moscas vulgares Me evocáis todas las cosas. | |
| Porque es áspera y fea, Porque todas sus ramas son grises Yo le tengo piedad a la higuera. | |

5. IDENTIFICA EL TIPO DE RIMA EN CADA EJEMPLO

| | |
|--|--|
| Al llegar la medianoche, Y romper en llanto el niño , Las cien bestias despertaron, Y el establo se hizo vivo . | |
| Vi en tus ojos Dos arbolitos locos . De brisa, de risa y de oro , Se meneaban. | |
| Brilla en una estrella, Pero no en la luna . En el medio del cielo, Y en el sol, ninguna . | |
| Cuando pasa, ¡Como pisa ! Deja rasa De la camisa . | |



6. IDENTIFICA LA FIGURA LITERARIA EN CADA EJEMPLO.

COMPARACIÓN

COMPARACIÓN

PERSONIFICACIÓN

PERSONIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| Una plaza. La luna juega con la Noche. Y una campana muda mira desde su torre | |
| El viento hace a mi casa su ronda de sollozos y de alarido, y quiebra, como un cristal, mi grito. | |
| ¡Qué cansadas las olas de ser olas!, de ser olas inquietas, de ser olas serenas, de soñar siempre solas, ¡qué cansadas las olas de ser olas! | |
| ¡Qué risueño contacto el de tus ojos, ligeros como palomas asustadas a la orilla del agua! | |