



REPASO DE CONTENIDOS

1. ORDENA LOS ELEMENTOS SEGÚN CORRESPONDA.

EL NIÑO YUNTERO

Carne de yugo, ha nacido
más humillado que bello,
con el cuello perseguido
por el yugo para el cuello.

Nace, como la herramienta,
a los golpes destinado,
de una tierra descontenta
y un insatisfecho arado.
[...]

¿Quién salvará a este chiquillo
menor que un grano de avena?
¿De dónde saldrá el martillo
verdugo de esta cadena?[...]

POEMA

VERSO

ESTROFA

2. UNE CADA CONCEPTO A LA DESCRIPCIÓN QUE CORRESPONDE.

Es la voz que se encarga de expresar los sentimientos, emociones e ideas dentro del poema. Representa al poeta y es una voz ficticia.

OBJETO LIRICO

El que escribe o recita poesías, o sea, expresiones que surgen de su inspiración, basándose en emociones o vivencias.

HABLANTE LIRICO

Es la representación que provoca los sentimientos del poeta, su inspiración (flor, mujer, la separación, la distancia, etc.)

POETA



3. IDENTIFICA EL HABLANTE LIRICO EN CADA EJEMPLO.

Yo no quiero que a mi niña golondrina me la vuelvan. (Gabriela Mistral)	
Madre, cuando sea grande ¡ay que mozo el que tendrás! (Gabriela Mistral)	
Miro al cielo y lloro Porque la luna ya no brilla Porque tus ojos ya no la iluminan Porque tus ojos ya no la quieren.	

4. IDENTIFICA EL OBJETO LIRICO EN CADA EJEMPLO.

Vosotras, las familiares, Inevitables golosas, Vosotras, moscas vulgares Me evocáis todas las cosas.	
Porque es áspera y fea, Porque todas sus ramas son grises Yo le tengo piedad a la higuera.	

5. IDENTIFICA EL TIPO DE RIMA EN CADA EJEMPLO

Al llegar la medianoche, Y romper en llanto el niño, Las cien bestias despertaron, Y el establo se hizo vivo.	
Vi en tus ojos Dos arbolitos locos. De brisa, de risa y de oro, Se meneaban.	
Brilla en una estrella, Pero no en la luna. En el medio del cielo, Y en el sol, ninguna.	
Cuando pasa, ¡Como pisa! Deja rasa De la camisa.	



6. IDENTIFICA LA FIGURA LITERARIA EN CADA EJEMPLO.

COMPARACIÓN

COMPARACIÓN

PERSONIFICACIÓN

PERSONIFICACIÓN

Una plaza. La luna juega con la Noche. Y una campana muda mira desde su torre	
El viento hace a mi casa su ronda de sollozos y de alarido, y quiebra, como un cristal, mi grito.	
¡Qué cansadas las olas de ser olas!, de ser olas inquietas, de ser olas serenas, de soñar siempre solas, ¡qué cansadas las olas de ser olas!	
¡Qué risueño contacto el de tus ojos, ligeros como palomas asustadas a la orilla del agua!	