

|                                                                                   |                                                                                                                                 |                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|  | <b>Unidad Educativa Particular</b><br><b>“ARISTÓTELES”</b><br><i>“La educación hace del hombre un ser fuerte, útil y libre”</i> | <b>AÑO LECTIVO</b><br><b>2020-2021</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|

**TALLER ACUMULATIVO SEGUNDO PARCIAL SEGUNDO QUIMESTRE  
SEGUNDO BGU**

|                                        |                    |                      |
|----------------------------------------|--------------------|----------------------|
| <b>ASIGNATURA:</b> Lengua y literatura | <b>ESTUDIANTE:</b> | <b>CALIFICACIÓN:</b> |
| <b>DOCENTE:</b> Lic. Mauricio Chulca   | <b>FECHA:</b>      |                      |

**RECOMENDACIONES A TENER EN CUENTA ANTES DE REALIZAR LA EVALUACIÓN:**

- Antes de realizar su evaluación por favor lea y comprenda cada pregunta, entienda lo que tiene que hacer y proceda a escribir.
- No puede conversar durante la evaluación.
- La evaluación es personal, refleja su aprendizaje, conteste con honestidad; si tiene alguna inquietud, levante la mano y pregunte al docente.
- Todo intento de copia será sancionada con la nota de **0 sobre 10**, de acuerdo a lo que reza en el art. 226 del reglamento de la ley orgánica de educación intercultural, **además recibirá las sanciones disciplinarias establecidas en el reglamento por haber incurrido en la falta de deshonestidad académica.**
- La prueba tiene un total de 10 puntos

**I REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE:** Selecciona la respuesta correcta

Valor 1 punto c/u

**Total 3 puntos**

**Destreza:** Utilizar los diferentes formatos y registros de la comunicación oral para persuadir mediante la argumentación y contraargumentación, con dominio de las estructuras lingüísticas..

Elige la respuesta correcta, con relación al plagio y la paráfrasis..

1. Son todas aquellas palabras que han dejado de usarse, sea porque se extingue una generación o, porque, se extinguen los referentes.
  - a. Arcaísmos.
  - b. Neologismos
  - c. Cacofonía

Respuesta correcta.....

2. Se refiere a la construcción de frases cuya estructura resulta desagradable a la escucha convencional.
  - a. Arcaísmos.
  - b. Neologismos
  - c. Cacofonía

Respuesta correcta.....

3. Se refieren al uso exagerado de palabras nuevas, y que en algunos casos, ingresan al idioma y corresponden a las nuevas tecnologías, modas, alimentos o formas de ver al mundo.
  - a. Arcaísmos.
  - b. Neologismos
  - c. Cacofonía

Respuesta correcta.....

## II REACTIVO DE RELACIÓN: Relacione las características con sus términos

Valor 0,5 c/u Total 2 puntos

Destreza. Ubicar cronológicamente los textos más representativos de la literatura latinoamericana: siglos XIX a XXI, y establecer sus aportes en los procesos de reconocimiento y visibilización de la heterogeneidad cultural

4. Une con líneas según correspondan a la generación decapitada

ARTURO BORJA

LA EXTRAÑA VISITA

ERNESTO NOBOA Y  
CAAMAÑO

TU CABELLERA

HUMBERTO FIERRO

EMOCIÓN VESPERAL.

MEDARDO ÁNGEL SILVA

MEMENTO MUSICAL

## III. REACTIVO DE SELECCIÓN MÚLTIPLE: Seleccione las respuestas correctas

Valor 2 puntos

DESTREZA: Recrear los textos literarios leídos desde la experiencia personal, mediante la adaptación de diversos recursos literarios.

5. **Selecciona** dos características de la nueva narrativa latinoamericana.

El "boom" no tiene carácter generacional. Lo llenan escritores de diversas edades y países.

Las obras se centraron en lo mítico e irreal

Son reconocidos por suicidarse a corta edad, sus obras son de desamor.

Los autores más representativos del "boom" son: Julio Cortázar con Rayuela (1962), Carlos Fuentes con La Muerte de Artemio Cruz y Aura (1962), Mario Vargas Llosa con La ciudad y los perros (1963) y Gabriel García Márquez con Cien años de soledad (1967)

**IV REACTIVO DE DOBLE ALTERNATIVA:** Escriba V si considera que la respuesta es verdadera o F si es falsa

Valor 1 punto c/u. **Total 3 puntos**

Destreza: Valorar el contenido implícito de un texto oral a partir del análisis connotativo del discurso

6. La deducción se utiliza cuando a partir de una información general llegamos a una conclusión de hechos particulares

.....(       )

7. La inducción se aplica cuando a partir de un conjunto de datos particulares llegamos a una información o conclusión general.

.....(       )

8. La lectura inferencial no exige leer el texto con atención, identificar y definir el problema o lo que se requiere explicar a partir de la lectura

..... (       )

| ELABORADO POR:                  | REVISADO POR:                       | APROBADO POR:                      |
|---------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| <hr/>                           | <hr/>                               | <hr/>                              |
| Lic. Mauricio Chulca<br>Docente | Lcda. Gladys Cuenca<br>Coordinadora | Lcdo. Luis Mantilla<br>Vicerrector |
| FECHA DE ELABORACIÓN:           |                                     |                                    |