	Unidad Educativa Particular **"ARISTÓTELES"** ***"La educación hace del hombre un ser fuerte, útil y libre"***	**AÑO LECTIVO** **2020-2021**

TALLER ACUMULATIVO SEGUNDO PARCIAL SEGUNDO QUIMESTRE

PRIMERO BGU

ASIGNATURA: Lengua y literatura	**ESTUDIANTE:**	**CALIFICACIÓN:**
DOCENTE: Lic. Mauricio Chulca	**FECHA:**	

RECOMENDACIONES A TENER EN CUENTA ANTES DE REALIZAR LA EVALUACIÓN:

- Antes de realizar su evaluación por favor lea y comprenda cada pregunta, entienda lo que tiene que hacer y proceda a escribir.
- No puede conversar durante la evaluación.
- La evaluación es personal, refleja su aprendizaje, conteste con honestidad; si tiene alguna inquietud, levante la mano y pregunte al docente.
- Todo intento de copia será sancionada con la nota de **0 sobre 10**, de acuerdo a lo que reza en el art. 226 del reglamento de la ley orgánica de educación intercultural, **además recibirá las sanciones disciplinarias establecidas en el reglamento por haber incurrido en la falta de deshonestidad académica.**
- La prueba tiene un total de 10 puntos

I REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE: Selecciona la respuesta correcta

Valor 1 punto c/u **Total 3 puntos**

Destreza: Analizar críticamente las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador desde diversas perspectivas

Elige la respuesta correcta, con relación al plagio y la paráfrasis..

1. Toda práctica en la que se toman como propios textos o ideas de otro autor, sin reconocerlo.
   a. Paráfrasis.
   b. Cita textual
   c. Plagio Respuesta correcta……..

2. Consiste en escribir con palabras propias la idea de otra persona.
   a. Paráfrasis.
   b. Cita textual
   c. Plagio Respuesta correcta ……..

3. Se la coloca entre comillas, es la idea de otra persona dentro de un texto académico.
   a. Paráfrasis.
   b. Cita textual
   c. Plagio Respuesta correcta ……..

LIVEWORKSHEETS

II REACTIVO DE RELACIÓN: Relacione las características con sus términos

Valor 0,5 c/u **Total 2 puntos**

Destreza. Utilizar de manera selectiva y crítica los recursos del discurso oral y evaluar su impacto en la audiencia.

4. Une con líneas según correspondan los elementos de la poesia.

VERSO	Son el número de sílabas que hay en cada verso.
ESTROFA	Es cada línea de palabras compuestas según un ritmo y, generalmente, también con una medida (llamada métrica)
SÍLABAS MÉTRICAS	Es la repetición de los últimos sonidos de un verso a partir de la última sílaba.
RIMA.	Es un grupo de versos unidos por los criterios de ritmo, rima y extensión.

III. REACTIVO DE SELECCIÓN MÚLTIPLE: Seleccione las respuestas correctas

Valor 2 puntos

DESTREZA: • Aplicar las normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica el tema y formulando la tesis

5. **Selecciona** dos características de las referencias bibliográficas.

No es necesario colocar citas en los textos académicos.

Las citas deben ser reproducidas exactamente (texto y puntuación).

Se las realiza entre dos personas el entrevistado y el entrevistador.

Si son largas (más de tres o cuatro líneas) se escriben en un párrafo aparte, sangradas, en un cuerpo de letra más pequeño, con interlineado sencillo y sin comillas.

LIVEWORKSHEETS

IV REACTIVO DE DOBLE ALTERNATIVA: Escriba V si considera que la respuesta es verdadera o F si es falsa

Valor 1 punto c/u. **Total 3 puntos**

Destreza: Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión.

6. Los prefijos son morfemas derivativos que se anteponen al lexema: invisible

   …… ……..( )

7. Los sufijos se colocan detrás del lexema y pueden tener distintas funciones: Joya (adorno) Joyería (tienda donde se venden joyas)

   ……( )

8. Los morfemas son la unidad mínima aislable en el análisis morfológico. La palabra mujeres contiene dos morfemas: mujer y –es

   …….…….... ( )

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
Lic. Mauricio Chulca Docente	Lcda. Gladys Cuenca Coordinadora	Lcdo. Luis Mantilla Vicerrector
FECHA DE ELABORACIÓN:		

LIVEWORKSHEETS