



ARTISTICA

Grado: ____°

Guía 03

Fecha: _____

Docente: Evelin Jiménez Escobar

Correo institucional: efjimenezescobar@joseagalanriohacha.edu.co



Estudiante: _____

EQUILIBRIO, SIMETRÍA Y ARTE



Simetría, del latín *symmetrīa*, es la **correspondencia exacta en tamaño, forma y posición de las partes de un todo**.

El equilibrio simétrico se produce cuando al dividir una composición en dos partes iguales, existe igualdad de peso en ambos lados.

A menudo, los elementos visuales de una imagen se componen de tal forma que asumen una configuración concreta que se define geométricamente como **simetría**.

Es un hecho demostrable que las formas simples y regulares son las que se perciben y recuerdan con mayor facilidad: muchos bebés se sienten más atraídos por dibujos de rostros simétricos con respecto a otros rostros que no son simétricos.

Las formas simétricas representan en la naturaleza un ejemplo del orden geométrico sobre el que se forman las estructuras vivientes orgánicas e inorgánicas.

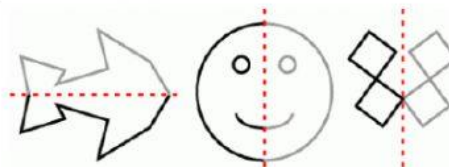
La imagen más inmediata en el mundo orgánico y asociada a la simetría, es la popular mariposa, cuyas alas poseen una simetría axial bilateral.

Mira a tu alrededor, simetrías por todos lados.

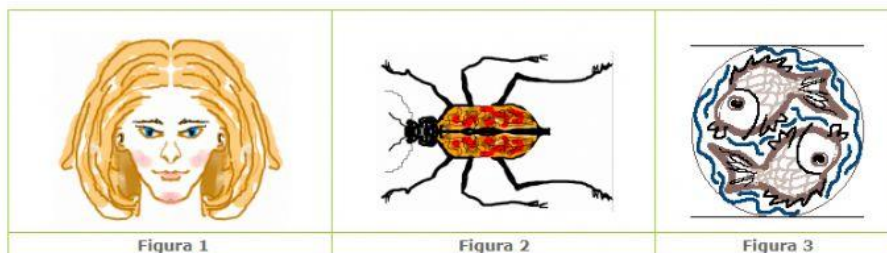
En esta guía trabajaremos básicamente la simetría axial y la simetría central.

SIMETRÍA AXIAL:

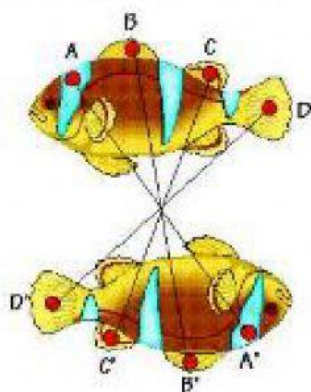
Es la composición visual donde cada punto equidista (igual distancia) de un EJE.



En este caso, en todas las imágenes de simetría axial tendríamos que poder identificar un eje, o sea una línea recta, que tuviera a sus lados, la misma imagen, pero invertida, de tal manera que cada punto estuviera a igual distancia de su simétrico al otro lado del eje.



SIMETRÍA CENTRAL:



Es la composición visual donde cada punto equidista (igual distancia) de un PUNTO. En este caso, en todas las imágenes de simetría central tendríamos que poder identificar un punto o centro, que tuviera a sus alrededores la misma imagen, pero invertida, de tal manera que cada punto estuviera a igual distancia de su simétrico al otro lado del punto o centro.



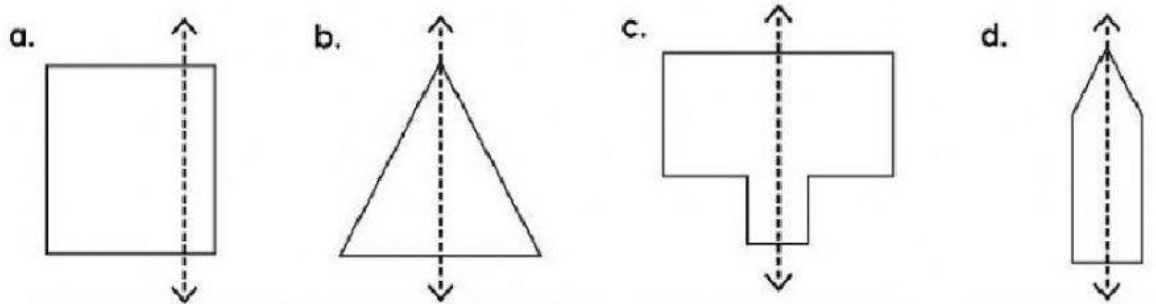
BIBLIOGRAFIA

La simetría |. (2021). Lanubeartistica.es.

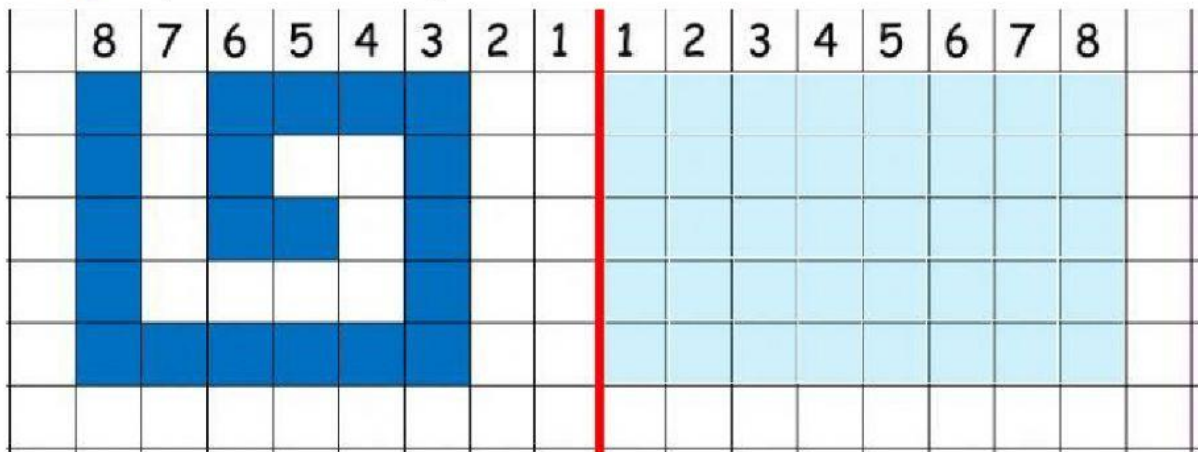
http://www.lanubeartistica.es/dibujo_artistico_2/Unidad2/DA2_U2_T3_Contenidos_v01/2_la_simetra.html

TRANSFERENCIA: Para afianzar tus conocimientos resuelve:

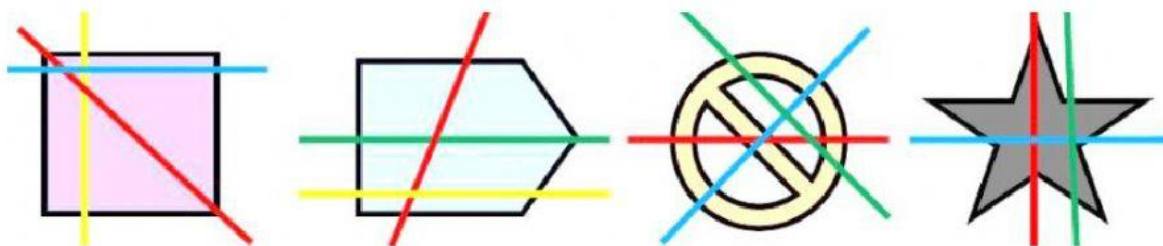
1. Indica si la línea de puntos de cada figura es una línea simétrica



2. Dibuja la simétrica de esta imagen



3. ¿De qué color son el eje de simetría de estas figuras?



4. Observa el dibujo y traza la línea simétrica correctamente; Uniendo los puntos

