

# LOS GÉNEROS LITERARIOS

- Finalidad de enseñar o instruir
- Pretende comunicar o divulgar datos
- lenguaje elaborado
- Presencia de recursos filosóficos

- Relata acontecimientos ajenos a el mismo
- Uso de la terccera persona
- crea un mundo ficticio en el que viven personajes y ocurren cosas

- El autor expresa su subjetividad, sentimientos o reflexiones
- Utilizacion de la primera persona
- Se suele expresar en verso

- Representacion escenica ante un publico.
- Combina rasgos literarios y elemenos caracteristicos del espectculo
- Se expresa mediante el dialogo

**Zéjel:** composición lírica de origen árabe

**Oda:** composición en la que se expresa entusiasmo, admiración o amor

**El epígrama:** poema muy breve que suele ser de carácter festivo

**Villancico:** Composición tradicional con estribillo, temas navideños

**Elegía:** expresa el dolor y tristeza por sucesos personales

**Sátira:** poema en el que se ridiculan y critican acciones o personas

**Romances liricos:** romances en los que predomina el tema amoroso

**La canción:** poema breve de tema amoroso

**La égloga:** composición que incluye temas

**La epístola:** composición en forma de carta

SEMPRONIO.-¡Oh, avarienta,  
muerta de sed por dinero!  
¿No serás contenta con la  
tercia parte d lo ganado?

CELESTINA.-¿Que tercia  
parte? vete con Dios de mi  
casa tú. Y ese otro no de  
voces, no allegue a la  
vecindad.

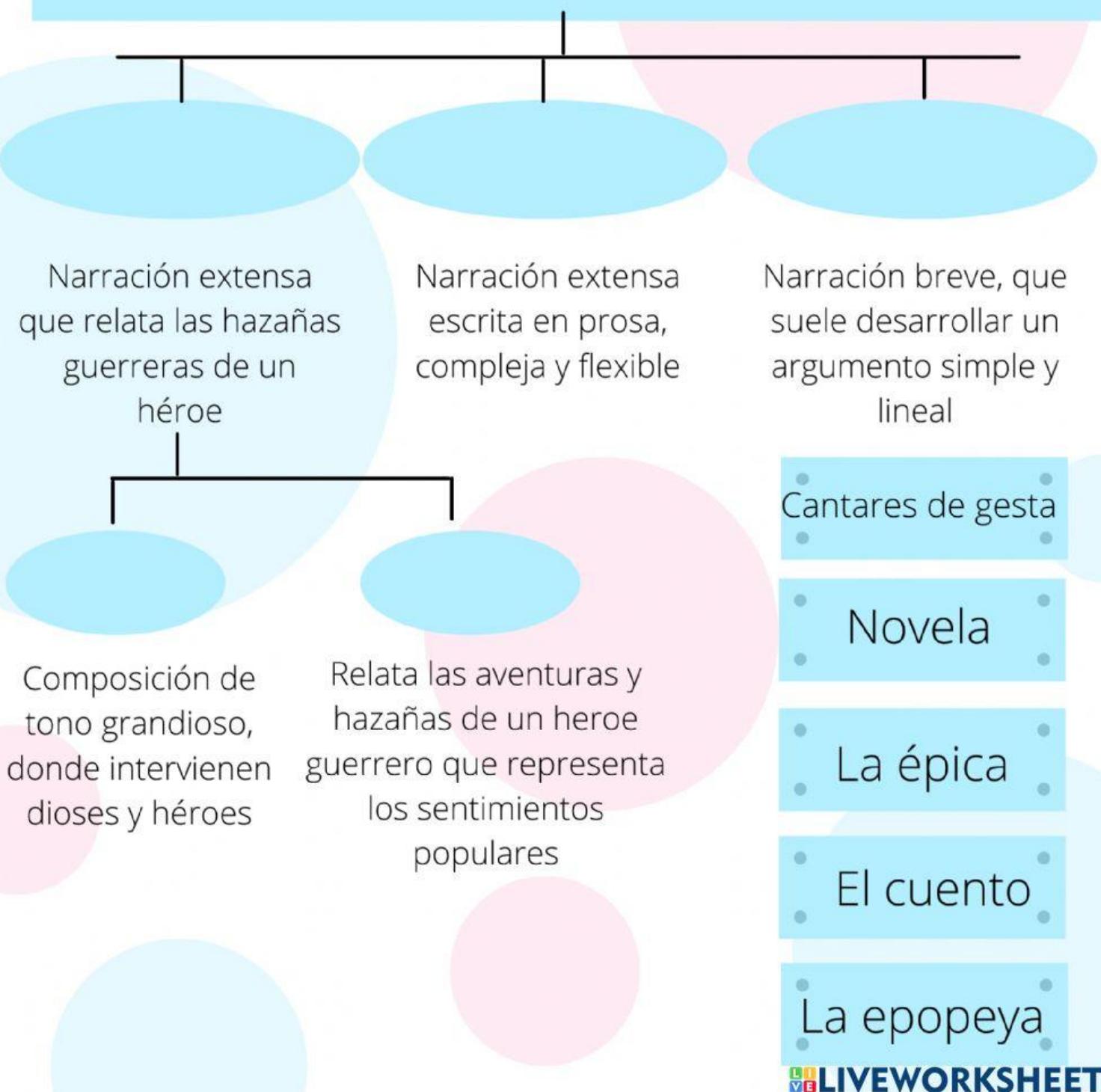
El perro y la liebre. Un perro  
de caza atrapo un día a una  
liebre, y a ratos la mordía y a  
ratos le lamía el hocico.  
Cansada la liebre de es  
cambiante actitud dijo  
Deja ya de morderme o de  
besarme, para saber yo si  
eres mi amigo o eres mi  
enemigo.

Que no cogeré yo verbena  
la mañana de San Juan,  
pues mis amores se van.  
Que no cogeré yo claveles,  
madreselva o mirabeles,  
sino penas tan crueles  
cual jamás se cogerán,  
pues mis amores ser van.

El mago hizo desaparecer al  
voluntario.  
Dicen que paso el resto de  
su vida en una celda  
ensayando  
desesperadamente la  
segunda mitad del numero

# ESQUEMA: LA NARRATIVA

El escritor relata acontecimientos ajenos a él mismo: crea un mundo ficticio en el que viven unos personajes y ocurren unos sucesos. Todo ello se narra como algo externo al autor.



# Formas teatrales

Finalidad: Representación escénica ante un público

Escribe un T si se trata de una forma TEATRAL o un D si se trata de un género didáctico

Coro: elemento característico de la tragedia griega. Personaje colectivo que comenta la acción que ocurre en la escena.

Ensayo: exposición en la que el escritor da su visión personal sobre cualquier tema

Fábula: narración breve, protagonizada por animales que tienen un comportamiento humano de la que se desprende una moraleja.

La tragedia: presenta un conflicto en el que el protagonista se enfrenta a un destino adverso y sucumbe en esa lucha desigual.

Artículo periodístico: el periodista ofrece un comentario personal sobre un tema de actualidad

La epístola: composición en forma de carta que va dirigida a una persona real o imaginaria. Presenta el propósito de moralizar o satirizar.

La comedia: nació para divertir y alegrar. Mantiene un tono desenfadado con que se muestran situaciones de la vida cotidiana.

# Géneros didácticos

Finalidad: adoctrinar o enseñar