

NOTA NOVEL MENENGAH ATAS



# DI SEBALIK DINARA VS SILIR DAKSINA

OLEH : CIKGU KHAIRUL NIZAM OMAR

## GIGIH

### PERSOALAN

F.4 - **KEGIGIHAN** DALAM MELAKUKAN SESUATU

F.5 - **KEGIGIHAN** DALAM MELAKUKAN SESUATU

### PERWATAKAN

F.4 - SEORANG YANG **GIGIH** DALAM MELAKUKAN SESUATU

F.5 - SEORANG YANG **GIGIH** DALAM MELAKUKAN SESUATU

### LATAR MASYARAKAT

F.4 - MASYARAKAT YANG **GIGIH** DALAM MELAKUKAN SESUATU

F.5 - MASYARAKAT YANG **GIGIH** DALAM MELAKUKAN SESUATU

### LATAR MASA / TEMPAT

F.4 - SOFT LAB

F.5 - BALAI RAYA KAMPUNG SERI PURNAMA

### NILAI

F.4 - **KEGIGIHAN**

F.5 - **KEGIGIHAN**

### PENGAJARAN

F.4 - KITA HENDAKLAH **GIGIH** DALAM MELAKUKAN SESUATU

F.5 - KITA HENDAKLAH **GIGIH** DALAM MELAKUKAN SESUATU

### CONTOH PERISTIWA

F.4 - FARISHA DAN ROSMAN **GIGIH** BERSAMA-SAMA MENYELESAIKAN SEGALA PROJEK YANG DITAWARKAN KEPADA SYARIKAT MEREKA IAITU SECURED SHELL SDN BHD

F.5 - HAIQAL DAN PENDUDUK KAMPUNG SERI PURNAMA **GIGIH** BERLATIH DI BALAI RAYA PADA WAKTU MALAM UNTUK MENGHIDUPKAN SEMULA SENI ZAPIN DAN GHAZAL DI KAMPUNG ITU.

