

**UNIDADE ESCOLAR:** E.M. MARLENE HENRIQUE ALVES

**Aluno(a):**

**Data:**

**Professor(a):**

**Turma:** 3º ano

**Componente Curricular:** Arte

**Habilidades:** (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

**Leia o texto, em seguida realize a atividade.**



### A ARTE DE PRESERVAR E CONSERVAR O AMBIENTE



<https://images.app.goo.gl/zB8qahGeyv3ufes66>

O AMBIENTE É O LOCAL ONDE SE DESENVOLVE A VIDA NA TERRA, OU SEJA, É A NATUREZA COM TODOS OS SERES VIVOS E NÃO VIVOS QUE NELA HABITAM E INTERAGEM. ELE ENGLOBALA TODOS OS ELEMENTOS VIVOS E NÃO-VIVOS QUE ESTÃO RELACIONADOS COM A VIDA NA TERRA. É TUDO AQUILO QUE NOS CERCA, COMO A ÁGUA, O SOLO, A VEGETAÇÃO, O CLIMA, OS ANIMAIS, OS SERES HUMANOS, DENTRE OUTROS. UM DOS OBJETIVOS DE LEMBRAR DESSE MOMENTO É A IMPORTÂNCIA DE PRESERVAR O AMBIENTE E OS PROBLEMAS CAUSADOS PELA INTERVENÇÃO HUMANA NA NATUREZA.

### PRESERVAÇÃO E CONSERVAÇÃO AMBIENTAL

OS TERMOS PRESERVAÇÃO E CONSERVAÇÃO AMBIENTAL SÃO CONSTANTEMENTE CONFUNDIDOS. PORÉM, CADA UM DELES POSSUI UM SIGNIFICADO E OBJETIVOS DIFERENTES. A **PRESERVAÇÃO AMBIENTAL** É A PROTEÇÃO SEM A INTERVENÇÃO HUMANA, SIGNIFICA A NATUREZA INTOCÁVEL, SEM A PRESENÇA DO HOMEM E SEM CONSIDERAR O VALOR UTILITÁRIO E ECONÔMICO QUE POSSA TER. A **CONSERVAÇÃO AMBIENTAL** É A PROTEÇÃO COM USO RACIONAL DA NATUREZA, ATRAVÉS DO MANEJO SUSTENTÁVEL. PERMITE A PRESENÇA DO HOMEM NA NATUREZA, PORÉM DE MANEIRA HARMÔNICA.

<https://www.todamateria.com.br/tudo-sobre-meio-ambiente/>

1- COM AUXÍLIO DE UM FAMILIAR, LISTE **CINCO** AÇÕES QUE POSSAM SER REALIZADAS NA CONCIÊNCIA E CONSERVAÇÃO DO AMBIENTE EM QUE VIVEMOS.

|    |  |
|----|--|
| 1- |  |
| 2- |  |
| 3- |  |
| 4- |  |
| 5- |  |

Fonte: [www.pae-seduct-campos.com](http://www.pae-seduct-campos.com)